

ବଡ଼ ନୀଳଗୀଠି ଯେତେ ମାତ୍ର ।
 ଯଥେଟ ଠାକା ତାଳେ ବାବନ ହଇଲ ଯାଁକିନ୍ଦ୍ର ।
 ବୁଝାଇ ବାବୁ ବୁଝାଣି ଅଳ୍ପ ଆବାସ
 ଯେ ତାଳେ ଓଡ଼ ହୁଏ ନାହିଁ ଅନାଥ ।
 ନୀଳା ନିକା ଆମେ ବାବନ ବୁଝାଇ କାରିନ
 ବିଚକ୍ଷଣ ନେଲେ ବାବ ନକରିଲେ ତାରିନ ।
 ନିର୍ବାସି ଶିଳିଣ ବାବନେର ଆମେ ବୁଝଇ
 ବାବନେର ଗା ବାହାରି ବୁଝଇ ମୋତେ ।
 ଯେତେ ବିଚକ୍ଷଣ ନାହିଁ ବଡ଼ ଚତୁର
 ବାବନେର ମନେ ବୁଝଇ କରେତ ମୁଠୁର ।
 ନୀଳ ହରିଡ଼ାଳ ବାବ ଯେମନ୍ତେ ଯାରେ
 ବୁଝଇ ହଇଯା ବାବନ ବୁଝଇ ହଇତେ ମୋତେ ।
 ଯେତେବେଳେ ବାବନ ବାବନେର ବାସ
 ବୁଝଇ ଚାହୁଁ ବାବନ କହୁ ମୁଠୁମାନେ ଠାସ ।
 ଯାହା କହୁଥା ତାହା ମୋତେ ବାବନ
 ମୋତେ ବାବ ବାବନ ମୋତେ ଓଡ଼କନ ।

আলো করি আইসে দাঁধ ঘেন অগ্নি অহতার
 যমদুত পুড়িয়া সব হইল সন্হার ।
 পুড়িয়া মরিল যমদুত অগ্নির ভেজে
 রূধনের রথের ওপর অচাক বাজে ।
 রূধের ওপর সিংহনাদ জাজেত রাবন
 রথে চড়িয়া বাহির হইল রবির নন্দন ।
 রাণি মুখ রথখান অস্ত্র ঘোড়ায় বহে
 সুরাভরি রথখান রাবনের আগে রহে ।
 যে মূর্তিতে যমরাজা পৃথিবী সন্হারে
 সে মূর্তিতে যমরাজা ঘূষিতে আশিসদরে ।
 কাল দণ্ড মহা অস্ত্র ঘরের পুর্বান
 ঘূষিবার বেল আসি হইল অধিষ্ঠান ।
 আজ্ঞা কর রাবন কতক আশ্রয় পরশন
 কানের মুখেতে যম শুনিত বচন ।
 পরশনের কাণ থাকুক দরশনে মরি
 আজ্ঞা কর আমি গিয়া লক্ষেশ্বরে মরি ।
 যম বলে মৃত্যু দেহ সন্-গোম মরম
 তার হস্তে মারিয়া পাড়ি রাবন রাহম ।

যম বহন ওয়াহির রণস্থানে যাকুল
 মারিয়া পাতি রাবন রাজা দেখ না কোতুল
 কান দণ্ডের মুখে ওঠে অগ্নি মরুমান
 ঘাহার দরশনে লোক হারায় পতন।
 চারিভিতে অন্ধ যার মনের আঁধার
 কাল দণ্ড আসে কার নাহিক নিস্তার
 হেনকাল দণ্ড যম তুলিয়া নিল হাতে
 দণ্ডের গা হইতে মন বাহিরায় চারিভিতে
 অজাগর কাল মন শক্তিলী চিত্রিলী
 মুখে বিষ অগ্নি তার মাতিয় বুলে মনি
 মনের বিকটে দশন ঘুটিলেমাত্র মরি
 দণ্ড দেখিয়া নিভুবন কাঁপে থরহরি
 দণ্ডের মুখে অগ্নি বুলে লোকেয় ওরাস
 মন্ব লোক দেখে রাবন রাজার বিনাশ
 তাঁক দিয়া যমের ওরে করেন বাধান
 রাবন মারিলে দেহগণ পায়ে পরিধান
 আজ যদি যম তুমি মারিছ রাবন
 ওয়াহির পুন্ডরে প্রহরিত দেহগণ।

মনুল দেবতা কুম্ভা আছে আত্মরীতি
 মাথার হাতে দণ্ড দেখি আইল মনুষ্যে ।
 রাবনের বর দিল্যে সাহি ভোয়ার মনে
 রাবনেরে মারিতে তাহ ভোয়ার পরানে ।
 দণ্ড মৃজিন্য আমি মৃত্যুর কারিন
 হেনদণ্ড হস্ত রথ লহে ত্রিভূবন ।
 ঘোড়ার দরশনে মরি পরশনে কিবা কথা
 হেনদণ্ড রাবনে মারি মনে লাহি বাথ ।
 দণ্ড বাথ লাহি ঘোড় সা মরিবে রাবন
 আয়ার বহন পুন তুমি না করিহ রণ ।
 অবশ্য মরিবে রাবন দণ্ড মারিলে মৃত
 আয়ার বহন সা মরিবে সাথ পাছে দণ্ড ।
 দণ্ড রাথ রাবন রাখি আয়ার ওত্তর
 রাবনকে অস্ত্র দিয়া তুমি ঘাই বহ ।
 যম বলে ভোয়ার বহে মর্ত্যে ঠাকুরান
 ভোয়ার বহন লঙ্কিলে পাবেক পাড়ান ।
 যমরাজ কান দণ্ড মৃত্যু দিন অন
 দিন অনেক মূর্তি দেখি কীল ত্রিভূবন ।

যমরাজা কাল দণ্ড মৃত্যুর গিঞ্জে
 পলায় রাক্ষসকটক চুল নাহি বাঞ্জে ।
 বড় রাক্ষস সব রাবিনামোঘর
 তিন জনের মূর্তি দেখি রাবন মোঘর ।
 তিন জনের বিক্রম সহিবে কার পুনে
 পলায় রাক্ষস সব ছির লহে রনে ।
 পাঁচ যিহু পলায় সব এজিয়া রাবনে
 একেশ্বর রাবন রাজা রহিল গিয়া রনে ।
 যুদ্ধিবার কাণ খাঁকুর দেখি যমরাজে
 হেনদীর নাহি যে সমুখ হৈয়া যুদ্ধে ।
 নিষ্ঠুর রাবন রাজা হইয়াছে বুজারি বরে
 যমের সমুখে যুদ্ধে লড়াই করে ।
 দশ দিগে রাবন রাজা ছাড়িলে বানে
 রাবনের বানে যম কিছুই না জানে ।
 আঠি ককড়া শেল এবে রহির মদন
 অস্ত্রর হইল রাবন গুরু করে রন ।
 যমের রথ ছাড়িলে রাবনের বানে
 দশ বানে সারথি বসিল হানীতনে ।

ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ପୁରୁଷା ରାବଣ ଦିନୁ କେ ଯୋଡ଼େ ନନ୍ଦ
 ଏକ ମହମ୍ମୁ ବାନ୍ ଏକେ ପଞ୍ଚେର ଓଁନନ୍ଦ ।
 ମୃତ୍ୟୁର ଓଁନନ୍ଦେ କରେ ବାନ୍ ବଢ଼ିଷଣ
 ବାନ୍ ବାଧ୍ୟ ହୁଏ ଦେଖି ଚିନ୍ତିତ ରାବଣ ।
 ଅତି ଯତ୍ନ ରାବଣ ରାଜା ବୁଝାଇ ବରେ
 ମୃତ୍ୟୁର ଓଁନନ୍ଦ ବାନ୍ ଘେନେ ନାହିଁ ନାହିଁ କରେ ।
 ମୃତ୍ୟୁର ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ କି କହିବେ ରାବଣେ
 ଅବୋଧି ରାବଣ ରାଜା ଯୁଦ୍ଧେ ଡାକ୍ ମାନେ ।
 ବାନ୍ ଯାହା ମୃତ୍ୟୁ ଅବିଷ୍ଟ କୋଣେ ବୁଲେ
 ଯୋଡ଼ିହାତ କରିଯା ମୃତ୍ୟୁ ପଞ୍ଚେର ଆଗେ ବଳେ ।
 ମୃତ୍ୟୁ ବଳେ ଯଦ୍ଧରାଜା କର ଅବଧାନ
 ଡୋମାର ଆନ୍ଦ୍ରର ଭିତର ଆମି ମେ ପୁରୀନ ।
 ଯଦୁକୈଟେ ଆଦି କରିଯା ଯତ ଦୈତ୍ୟଗଣ
 ବାନ୍ ବାନ୍ ଯାହାତା କରିଯା ଛିଳ ହନ ।
 ବୁଝାଇ ବର ଆରେ ରାବଣେ କୋଣ ଅନ ଯାନ୍ତି
 ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଯୁଦ୍ଧେ ରାବଣ କୋଣଯାତେ ଡାକ୍ ।
 ଡୋମାର ବଡ଼ ଗୋମାଞ୍ଜି କରି ଆମି ନନ୍ଦ
 ବୁଲ ଯାନ୍ତି ଡବ ବାକୋ ଦିଗାମ ଆମି ବୁଦ୍ଧ ।

ରାଧା ହେଉ ଘରରାଜା ହେଉ ଆଦର୍ଶନ
 ଦିବ୍ୟ ବଳିଆ ରାବନ ତାଙ୍କ ଘନେଶନ ।
 ଘର ହେଉ ପଳାୟ ରାବନ ରାଜା ହାତେ
 ଘର ପଳାୟ ଘାସ ଆସାର ତରାୟ ।
 ଘର ଘନି ପଳାୟ ଦେଖିଲ ରାବନ
 ଘର ଅଗ୍ନିକୁ ବଳି ତାଙ୍କ ଦଶନ ।
 ବୀର୍ତ୍ତିବାୟେ କବିତା ଶୁଣିତ ଘର-କାର
 ମର୍ଦ୍ଦ ଲୋକେ ରାମାୟଣ ହେଉ ପୁରା ।

ରାମ ବଳେନ ଅଗ୍ନି ମୁନି ଅଗ୍ନି କାର
 ବିଷୟ ଶୁଣିଲେ ଆସି ଘର ତାହା ।
 ପାନିର ପୁରା ଶୁଣିଲେ ଆସି ଘର-କାର
 ପାନ କଲେ ଲୋକେ ନାହିଁ ପୁରା ।
 ମୁନି ବଳେନ ରାମ ତୁମି କର ଅବଦାନ
 ତୋହାର ଅବଦାନ ରାମ ପାନିର ପରିଦାନ ।
 ଯେ ଭଲ ଶୁଣିବେକ ଶୁଦ୍ଧ ରାମାୟଣ
 ଘର ମହିତ ତାହା ନାହିଁ ଦରଶନ ।

ହେଁ ବହେ ମାମିର ମାହିକ ମରିତ୍ରାଣ
 ରାସନାୟ ଶୁନେ ମାମି ହେଁୟା ଏକମଳ ।
 ଚାରି ବେଳେ ମହମ୍ମ ନାମେ ଯତ ଧଳ ହସ
 ଏକ ନାୟର ଘର ଦୁହାଁ ନା ମାୟ ନିର୍ଭୟ ।
 ମୁନିର କଥା ଶୁଣିଯା ରାସେର ହେଲ ହାମ
 କହେ ବଳିୟା ରାସ କରନ୍ତି ମୁକାମ ।
 ଏହା ହେତେ କୋଥା ଗୋଳତ ବାଦନ
 କହେ ଶୁନି ମୁନି ଅମୃତ କଥନ ।
 ମୁନି ବଲେନ ବାଦନ ତିନିଲ ମକଲ ଦେଖ
 ମାତାଲ ତିନିତେ ବାଦନ କରନ୍ତି ମୁଦେଖ ।
 ବାମୁକିର ବିଷେର ଭାବାର ଦ୍ଵିଭୁବନ ମୋଡ଼େ
 ବାମୁକି ତିନିତେ ମାତାଲଭୁବନ ଚଳେ ।
 ବାମୁକି ତିନିତେ ଚଳେ ଅଦ୍ଭୁତ ମାଜିନ
 ତିନିଶି କୋଠି ଲକ୍ଷ ଆଇନ କାଳ ମାମିନୀ ।
 ଏକେ ନାଗେର ବିଷେ ଡୀବ ଉନ୍ନ ମୋଡ଼େ
 ତିନିଶି କୋଠି ନାଗିନୀ ବାବନୋରେ ବେଡ଼େ ।
 ଚାରିଭିତେ ବେଡ଼େ ମର୍ମ ବାଦନ ଯାହର
 ବାଦନ ଏକିୟା ମେଳାପତି ଓଠି ଦିନ ବୁଡ଼ ।

ବିଷୟ ଯୁକ୍ତର ବାବଦ ଫେଲେ ଚାରିଭିତ୍ତି
 ନଳାୟ ନାଗିନୀ ମଦ ନା ମାଦର ମହିତେ ।
 ବାମୁକିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ମର୍ମ ନଳାହେଳ ଉଦ୍ଧରାଏ
 ବାମୁକିରେ ବାକ୍ସମ ନାହିଁ ବାବଦ ବେଦେ ।
 ବାମୁକି କରିବ ବିଷୟର ଅବତାର
 ବୁଦ୍ଧଜାଣ ବାବଦ ବାବଦ କହେନ କଂହାର ।
 ବିଷୟର ମହାବିଷ ବାମୁକିର ଶ୍ରଦ୍ଧା
 ବିଷୟର ବାବଦ ବାବଦ ମହିତେ ନାହିଁ ।
 ବୁଦ୍ଧାର ବଦେ ବାବଦ ବାବଦ ଶ୍ରଦ୍ଧା ମହିତ
 ମହାଜାଣ ବାବଦ ବାବଦ ବାମୁକି କରିବ ବାକ୍ସ ।
 ବାମୁକି ବାକ୍ସ କରିବ ବାମୁକିର ପୁରୀ ନୋହେ
 ବିଚିତ୍ର ଆତ୍ମାମ ବଦ ନାଗିନୀର ବାଦେ ।
 ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦିଲ ବାମୁକିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନରାଜ
 ବୁଦ୍ଧାର ବଦ ନାହିଁ ବାବଦ ନାହିଁ କହେ ବଦ ।
 ମତ ଯାଉ ମହମ୍ମ ଯାଉ ଯେ ନାଗ ବଦେ
 ଧାର ବିଷାଦିତ୍ତେ ବାବଦ ଅନ୍ୟ ମୋଦେ ।
 ଯୁଦ୍ଧେ ବୁଦ୍ଧେ ଅଗ୍ନି ଯାଉଥି ବୁଦ୍ଧେ ଯନି
 ଦେବ କବି ମର୍ମ ନାଗିନୀର ନାହିଁ ବିନି ।

ମନରାଜାର ଦେଶ ଭିଲିଲେ ନାମେ ପ୍ରଜାପତି
 ନିନାତେର ହାତୀର ବାବନ ଗୋଳ ମାୟୁଗତି ।
 ନିନାତେର ହାତୀର ଆର କାରେ ନାହିଁ ତର
 ଦୁହ୍ନୀର ବର ମାହିଁରା ବାବନ ହେଲେ ଗୋଳ ଅମର ।
 ତାଙ୍କ ଦିଆ ବଳେ ବାବନ ନିନାତେର ଟାଣି
 ନକ୍ଷତ୍ର ବାବନ ଆସି ମଞ୍ଚେ ଗୋଳ ଟାଣି ।
 ନିନାତେର ହାତୀ ମେଇ ପରାବର ମନ
 ହାତେ ଆସେ ବାହିଁରା ଅଟିକ କାନ୍ଦିବାରେ ବନ ।
 ଆତି ବାବନ ମେଲେ ଅନ୍ଧ ଧର ମାନ
 ଧାଉଁରା ଭାରି ମ ଆର ବିଚିତ୍ର ବିନୁକ ବାଣ ।
 ନାମେ ଅନ୍ଧ ନାହିଁରା ଦୁଇ ଜନେ କରେ ବନ
 ଦୁଇ ଜନେର ଅନ୍ଧ ମିଶ୍ରା ଗୋଳ ଗୋଳ ।
 ଦୁଇ ହସ୍ତିର ବନ ଯେଲେ ଦେଖେ ହାତୀରାଣି
 ଦୁଇ ମୂର୍ଖର ଦେଖେ ଯେଲେ ଗୋଳ ଆସି ।
 ଦୁଇ ମିଥ୍ୟା ବନେ ଯେଲେ ଗୋଳେ ମିଥ୍ୟା ହନା
 ଦୁଇ ଜନେ ଧୁଳି କରେ ନାହିଁ ଅବସାର ।
 ଦୁଇ ଜନେ ଅନେକ ଧୁଳି ହେଲେ ଗୋଳାର
 ଅକଳ ମାତାମୁଖୀ ହେଲେ ଅନ୍ଧକାର ।

କେହି କାରେ ଭିନିତେ ନାରେ ଦୁଇ ଜନ ମୋସର
 ଦୁଇ ଜନେ ପୁରୁ କରେ ଯାମେକ ଆସର ।
 ଏକ ଯାମ ପୁରୁ ହେଲ କେହି କାରେ ନାରେ
 ଦେଖିଲ ଲହରୀ ଦୁହାଁ ଆସିଲ ମସର ।
 ଦୁହାଁ ବଳେ ନିନାତକ ଶୁଣଇ ବଚନ
 ତୋମାର ମୁଖେ ଭିନିତେ ନାରିବେ ବାବନ ।
 ନିନାତକ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦୁହାଁ ଗିଳ ବାବନେର ଶ୍ରୀମେ
 ଏହ କଥା କହି ବାବନ ଶୁଣ ମାବନେ ।
 ଆମାର ବଚନ ଶୁଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅସିନତି
 ନିନାତକ ଭିନିତେ ନାରିବେ ତୋମାର ମତି ।
 ଆମାର ବରେ ଦୁଇ ଜନ ହେଉଛ ଦୁର୍ଜୟ
 ଦୁଇ ଜନେ ମୁଁତି କରିବା ଧାକଇ ନିର୍ଭୟ ।
 ହୋଇ ଜନ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ନାରେ ଦୁହାଁର ବଚନ
 ଦୁଇ ଜନ ମୁଁତି କରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅନ୍ଧଗିନ ।
 ଶାମା ତୋମା ବାବନେର କରୁଲ ମନ୍ତ୍ରାଳ
 ଏକ ବନ୍ଧୁର ବାବନ ଛିଲ ମୋଇ ହାଲ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅସିତ ତୋମା ଡୁଞ୍ଚେ ବାହରୀ ଆଦର
 ବଚନେର ଭିନିତେ ଛାଣିଲ ନାହିଁ ଧର ।

বৃদ্ধিমিত্ত পুরীদিগি আঁকনা করে
 মুরভী দেখিল রাবন বকননগীরে।
 বকনের নগীরে দেখে মুরভী নালন
 ক্ষীরেই দীরা বহে অতি দীপ্তমান।
 বাহার ক্ষীরে চরিয়াকে ক্ষীরেই মাগিক
 হেনবেলু পুদক্ষিন করিল নাক্ষত্র।
 বকনের আওগামে দেখে শুদ্ধ বিবল
 দেখিতে মুরভী অতি বড়ই মুর।
 মুরভী দেখিয়া রাবন ইরিষ অস্তুর
 যাহা চাই তাহা নাই পেন কল্পতরুর।
 মুরভী দেখিয়া রাবন হরষিত মন
 পুদক্ষিন হৈয়া বন্দে মুরভির চরন।
 বকন জিনিয়া মে আমিব শিখিগতি
 ঘাইবার কালে তুমিই নইব মনুহতি।
 বকন জিনিতে রাবন করিল নয়ান
 হেনকালে মুরভী হইল অনুরক্ত।
 বকনের দ্বারে গিয়া তাঁকেন রাবন
 কোথাকারে গিয়া বকন আমিয়া দেহ রন।

ବକନେର ମାତ୍ର ବାଳ ବକନ ନାହିଁ ଘରେ
 କୋହର ଠାହି ପୁଅ ଠାହି ନୂଆ ନଗିରେ ।
 ହାବନ ବାଳ କୋଥାକାରେ ଗିଘାରେ ବକନ
 ଉଥା ଗିଘା ଆଜି ଆସି କରିବ ସହାରଣ ।
 ବକନେର ମୁଖ ମଧୁ ଦୁର୍ଜୟ ସହାବୀର
 ମନ୍ତ୍ର ମାୟାକୁ ନଈଶ୍ରୀ ହେବ ବାହର ।
 ବକନେର ମୁଖ କାନ୍ଦେ ବାଳ ଅବତାର
 ହାବନେର ଠାଟି କଟିକେ ମଳାୟୁ ଅନୀୟ ।
 ଠାଟି କଟିକେ ତମ ଦିଲ ବାବନ ଯୌଦ୍ଧବ
 ବକନେର ମୁଖେର ମନେ ପୁରୁଷ ଶକେଶ୍ବର ।
 ହାବନ ବାଜା କରେ ଶ୍ରୀମତ ବାଳ ବକ୍ତିମନ
 ତିନ ଠାହି ଆକାଶେ ଓଠେ ମହିତେ ନାରେ ବ୍ରଜ ।
 ମୁଖ ମୁଖେର ହିଞ୍ଜର ସହାବୀର
 ତିନ ଠାହି ଆକାଶେତେ ବ୍ରଥ ହେବ ଦିର ।
 ବକନେର ମୁଖ ବାବନ ଆକାଶେତେ ଦେଖେ
 ବ୍ରଥେ ଚଢ଼ିଯା ବାବନ ଯାଏ ଅଳ୍ପବୀର ।

স্বকনের পুণ্য করে বান বরিষন
 বানে ঘুটিয়া রাবন হইল আচেতন।
 বানে ঘুটিয়া রাবন হইল কাউর
 রাবন কাউর দেখিয়া কছিল মহোদর।
 মহোদরের বান ঘেন মদমস হাতী
 বানে বিক্রিয়া পাঁচু তার রাথর সারথি।
 পড়িল সারথি তার বান পাঁচু বুক
 তিন ভাই পলহিয়া যায় অচরীক্ষে।
 অচরীক্ষে থাকিয়া করে বান বরিষন
 বানে ঘুটিয়া মহোদর হইল আচেতন।
 আচেতন মহোদর দেখিয়া লক্ষ্মণ
 সজ্ঞান পুরিয়া বান এড়িলে বিস্তর।
 অচরীক্ষে রহিতে নারে তিন মহোদর।
 হুয়োত পড়িয়া দৌছে ঝুলায় ঝুপড়
 দুই ভাইয়ে বহিল গিয়া পত অনুচর
 বহিয়া আনিল তারে পুরির ভিতর।
 বন জিনিষে রাবনের হরিষ অচর
 বন চাহিয়া বুলে রাবন লক্ষ্মণ।

বকনের পুত্র তিনিল বকনেরে চাহে
 পুত্রাষ নায়েতে পাত্র রাবনেরে কহে।
 বৃহল্লোকে গীত গায় শুনিতে সুন্দর
 গীত শুনিতে গিয়াছেন বকন অলেশ্বর।
 এত শুনি গেল রাবন ভিতর আওরাস
 মাটেরে গুপ্ত পাঁইল বকনের নাগনাশ।
 নাগনাশ পাইয়া রাবন মিঃ হনাদ ছাড়ে
 বিদায় করিয়া রাবন তথা হৈতে গতে।
 অশেষর কথা শুনিয়া রঘুনাথের হাম
 কহে বলিয়া রাম করিল পুকাশ।
 এথা হৈতে আর কোথা গেলেন রাবন
 কহে দেখি শুনি যুনি পুরান কথা।
 যুনি বলেন বলি রাজা পাঁতালপুরে বৈসে
 বাতী পাইয়া রাবন তিনিবারে আইসে।
 পাঁতালে আওরাস ঘর দেখে আচম্বিত
 দেখিয়া রাবন রাজা হৈল চমকিত।
 সোনার পাঁতীর ঘর পর্বতপুমান
 বিষ্ণু করিল পুরী বিশ্বকর্মার নির্মাণ।

পুঙ্খ মায়া পাঠাইল বাঁতা আনিবারে
 রাজার আতা পাইয়া পুঙ্খ গেল যারে ।
 বলির দুয়ারে পুঙ্খ আপনি লাবণ্য
 শরীরের জোতি কোটি সূর্য্যের কিরণ ।
 স্বারে বসি আছেন পুঙ্খ রত্নসিংহাসনে
 খেত চামরের বায়ু পড়ে ঘলে ।
 বিনিতে হইয়া পুঙ্খ আইল সত্বর
 এক পুঙ্খ দেখিলাম শুন লোকেশ্বর ।
 মহাপুঙ্খ তেজ বীরে অপূর্ব দরশন
 তাহার সমুখে জোয়ার হবে কোল জন ।
 জিনিয়া চলিল রাবণ পুঙ্খঘের পাশে
 স্বারে বসিয়াছে পুঙ্খ রাবণ দেখি হাসে ।
 সত্বর যোজন পুঙ্খ আড়ে পরিসর
 তিন পাত যোজন পুঙ্খ ওভেতে দীর্ঘল ।
 ত্রিভূদল জিনিয়া দেখে বীর দুর্জয়
 একেহ লোমাবলি এক সূর্য্যের ওদয় ।
 তিন পায় ঘূড়িয়াছে তিন মণ্ডল
 দেখিয়াত রাবণের লাগে চমকান ।

সুনন্দ পুরুষের বিকৃত দীরে অংশে
 দ্বিভুদন মোহিত হয় পুরুষের বেশে ।
 রাবন বলে পুরুষ পলাইবে কোথাই
 লঙ্কার রাবন আমি সং-গৃহীত ছি ।
 রাবনের কথা শুনিয়া পুরুষের হাস
 বলির মনে ঘৃণা গিয়া ভিতর আগ্রাস ।
 বীরের ভিতর বীর আমি মূর্খের ভিতর মূর্খ
 দ্বিভুদন সব আমি দিবস রজনী ।
 তোমার মনে ঘৃণা আমার শ্রুতিতে ওপহাস
 আমার মনে তোমার ঘৃণা নাহি শেষ ।
 সমানে ঘৃণা হয়েত ওচিত
 আমার মনে ঘৃণা তোমার নহেত বিহিত ।
 তোমার তরে বলি আমি শুন রে রাবন
 বলির তাঁই তিষ্ঠামহ আমি ঘেই জন ।
 রক্তক শুনিয়া তখন রাবন রাজা হাসে
 বলির নিকটে গেল ভিতর আগ্রাসে ।

পাদ্য অর্ঘ্য দিল বলি বসিতে আমন
 বলি বলে পাড়ালেতে আইলে কি করিণী
 রাবণ বলে বিষ্ণু তোমা'র থাইল পাড়ানপূরে
 স্নাত্তিয়া অহিনু আমি বিষ্ণু জিনিহারে ।
 বলি বলে হেন বাক্য নাহি বল তুণ্ডে
 ত্রিভুবন আইলে বন্ধন নাহি থাকে ।
 দুয়ারে ঘাহার মনে হইল পরশন
 সেই পুরুষ সৃজিল এ তিন ভুবন ।
 ঘাহার ওপরে কার নাহি অধিকার
 সৃষ্টি সৃজিয়া তিনি করেন সৎকার ।
 রাবণ বলে যম মৃত্যু আর কাল দণ্ড
 ইহা হইতে আর কোন জন আছেত পুণ্ড ।
 বলি বলে তাহি কি করিবেন যমরাজ
 ত্রিভুবনে কেহ নাহি পুরুষ সম্যক ।
 যম ইন্দ্র বন্ধন যত আছে লোকপাল
 পুরুষের পুমান্দেতে সভার ঠাকুরান ।
 পুরুষের পুমান্দে দেব ইহাচারে অমর
 তার বড় বীর নাহি বৈদ্যলোকাভিতর ।

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଦି କରିଯା ଘଡ଼ି ବୀର
 ମୁକ୍ତସହରାଳେ ଡାହି କେହି ନାହିଁ ହିର ।
 ମେଈ ମୁକ୍ତସହର ଆମନି ନାରାୟଣ
 ଡୋମାର ଡରେଡେ କହି ଶୁନ କେ ରାବଣ ।
 ମେଈ ଦେବ ନାରାୟଣ ତିନିଈ ଆହୁରି
 ନାହିଁ ଡକ ମୋର ମୋ ନାହିଁ ବୀରୀ ।
 ଏତକ ଶୁନିଯା ରାବଣ ହଇଳ ବାହିର
 ମୁକ୍ତସହର ଦେଖା ନାହିଁ ଅନ୍ୟେ ନାହିଁ ବୀରୀ ।
 ରାବଣ ବଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମୁକ୍ତସହର ଆଦର୍ଶ
 ମୋର ଏକ ଡାକଡ଼େ ଡାକ ବାହିର ଜୀବନ ।
 ଆହୁରୀର ମୋ ରାବଣ ମୁକ୍ତସହର ଡାକିଲେ ।
 ବାହିର କାଳେ ମୋ ରାବଣ ଡାକିଲେ ଆହୁରୀମେ ।
 ବାହିର ବଳେ ରାବଣେର ବାହିର ନାହିଁ ଯନ
 ଯନ ଆହୁରୀମେ ଆହୁରୀମେ କିମ୍ବଦନ୍ତ କାହାଣୀ ।
 ମାତ୍ର ନାହିଁ ବାହିର ବାହିର ତାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
 ବାହିର ମୁକ୍ତସହର ବାହିର ନାହିଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ।
 ବାହିର ବାହିରେ ଯାଉ ରାବଣ ଆମନାର ଯାନ
 ଆମନାର ବାହିର ବାହିର ଦିନ ଡାକିଲେ ।

বন্ধনে পড়িল রাবন আশীশার দোষে
 রাবন পড়িল বন্ধি হলি রাজা হামে ।
 রাবন পড়িল বন্ধি কৌতুকী দেবগণ
 অগেতে মুকুতি বাজে পুষ্প বরিষন ।
 ঘাতক দেবকনা তারি করে খলীখলি
 বলির ওপর ছোলে পুষ্পের অঞ্জলি ।
 ইন্দু আদি করিয়া যত দেব ধর্ম
 স্মরণীয়ে নাচিয়া বেড়ায় যত স্মরণীয়ে ।
 আজি ইহাতে দেবগণ পাইল নিষ্ঠুর
 দেখিয়া রাক্ষসগণ করে হাঁহাঁকার ।
 এইযত বন্ধিশীলে আছেন রাবন
 কৌতুকে নাচিয়া বেড়ায় যত দেবগণ ।
 মাতি মাতি দাম্পী আছে বলি রাজার দাম্পী
 দেখিতে মোহিত তারি পরমকামী ।
 উল্লস অন্ন ব্যঞ্জন ভরিয়া সোনার থালে
 পাখ্যানিতে ঘায় তারি সর্বোবরের জলে ।
 রাবন বলে কন্যা সব শুনহ রচন
 এক মুষ্টি অন্ন দিয়া রাক্ষহ পতান ।

চেতী মর বলে শুন রাজা নাহি শ্রুত
 অন্ন তুলিয়া দিব যেনও অধিক ।
 এতক শুনিয়া চেতী অন্ন দিল উৎকণ্ঠে
 মুখ পলকিয়া অন্ন খায়েত রাবনে ।
 রাবন বলে শুন চেতী আশ্রয় বচন
 বারেক আলিঙ্গন দিয়া রাক্ষহ অধিক ।
 এতক বলিল যদি রাজা দর্শনিল
 ক্রমে পলকিয়া যায় ঘর চেতীগিন ।
 কুতি বলে রাবন তুমি মহারাজ
 চেতীর উদ্ভিষ্ট খাইতে নাহি হান লাভ ।
 বহন লইতে বলি চিন্তে মনে ।
 আশ্রয় বজ্রম বলি নিল উৎকণ্ঠে ।
 শয়না পাইয়া রাবন হেঁটে করে যাতা
 হেঁটে যাতা করিয়া রাবন পলকিল উখা ।
 যখা বিকু আছেন আপনি অধিকাল
 উখা রাবন গিয়া পায় অপমান ।
 আগন্তোর কথা শুনি রামের হৈল হান
 কহে বলিয়া রাম করিল পুঙ্খান ।

ଏଥା ଦେଖେ ଆଉ କୋଥା ଗିନିତ ବାବନ
 କହ ଦେଖି ଶ୍ରୁତି ମୁନି ଅମୃତ ବସନ ।
 ମୁନି ବଲେନ ବାବନ ଆଜେ ରଥେର ଓପର
 ଦିବା ରଥେ ଚାଲିଯା ଯାଏ ଏକ ମୁକ୍ତବର ।
 ମୋନାର ରଥଧାନ ଭାରି ବାହେ ରାଜାହଂ-ମେ
 ମାତ ମତ ଦେବକନ୍ୟା ମୁକ୍ତବର ମାଳେ ।
 କେହ ନାଟେ କେହ ହାମେ କେହ ରାଜାମ ବାଳି
 କ୍ରିଶ୍ଣ ବେଶିତ ଦୁର୍ଜୟ ମୁକ୍ତବର ମୁଗବାମୀ ।
 ରଥେର ଓପର ଯାଏ ମୁକ୍ତବର କୋଡ଼ୁକେ
 ଆମିନାର ରଥେ ଧାକିଯା ବାବନ ଦେଖେ ।
 ବାବନ ବଳେ ମୁକ୍ତବର ସେଟା ମଳାରେ କୋଥାହି
 ମଳିକାର ବାବନ ଆସି ମୁଗବାମୀ ଚାହି ।
 ତୋମାର କ୍ରି ଦେଖିଯା ଆସି ବିଚିତେ ନାମି ମୁକ୍ତ
 କଉକୁଳା କ୍ରି ଯୋରେ ଦିଆ ଯାଉ ନାନ ।
 ମୁକ୍ତବର ଧାକିଯା ବଳେ ଶ୍ରୁତ ନାଟକର
 ଅନେକ ଦିନ କଣ୍ଠର ଓପ କରିନାମ ବିକ୍ରମ ।
 ମୁଗବାମୀରେ ବାଜା ଆସି ଗିନିତ ଅବିଚ୍ଛାନ୍
 ତୋମାହେନ କଉ ବାଜାର ନୈମାଜି ମହାନ ।

মমুষ্য রূপে বসে যোরে না করে পরাজয়
 স্মরণে পাই আমি শ্রম রে বিম্বায় ।
 আমারে তিনিতে কেহ নাহি মনঃপূজে
 পূর্ব আদিনিয় আমি পূর্বমুনি নামে ।
 স্মরণে বসিত আমি পাই স্মরণে
 এমন সময় যুদ্ধ যুক্তি নাই আইসে ।
 রাবন বলে তুমি আমার বিষয়ান
 পূর্ব যোরে বাপের মনে তোমার আশান ।
 দিগ্বিজয় করিয়া আমি ত্রিভুবন তিনি
 তার মনে যুদ্ধ করি মনে অনুমানি ।
 এক দিন রহিতে নারি আমি দিনা রনে
 যুক্তি হলহ তুমি যুক্তি তার মনে ।
 পূর্বমুনি বলে আজি নৃপতি যাক্ষাতা
 তার মনে যুক্তিহ মে মন্ত্রীপের কর্তা ।
 ওস্তাদিগে গেল সেই হললি বুলিতে
 বাসী করিয়া থাক আজি এই পর্বতে ।
 এই পর্বতে তার মনে হবে দরশন
 যাক্ষাতা অহিলে যুদ্ধ করিহ দুই জন ।

ଏଠ ବଳି ପୂର୍ବମୁନି ଶିଳା ଯୁଗବାସେ
 ହେନକାଳେ ଯାକ୍ରାତା କଟକମଧ୍ୟେ ଆସିଲେ ।
 ଯାକ୍ରାତା ଦେଖିଲା ତାହେ କାଳିନ ବାବନ
 ଯାକ୍ରାତା ବାବନେ ଦୌଡ଼େ ନଡ଼ ବାଜେ ବନ ।
 ଦିଗୁଜୟ କରିପା ବେଦାୟ ଦୁଇ ଭଳ
 ନାନା ଅନ୍ଧ ଦୁଇ ରାଜା କରେ ବଢ଼ିଷନ ।
 ଦୁଇ ରାଜା ନାନା ଅନ୍ଧ କରେ ଅବତାର
 ଦୁଇ ରାଜାର ସେନା ମଳାୟ ଅନାଟ ।
 ହିରୀର ଟାମି ଯାକ୍ରାତା ମାତ ଦିଆ ଏଡ଼େ
 ଟାମି ଯାହା ବାବନ ଯଥେ ହୁଏତେ ମାତ ।
 ମାତ ବାବନ ରାଜା ଦେତେ ସେନାମତି
 ହିରୀରେ କ୍ରିୟାନାମ ଯାକ୍ରାତା ନୁହନ୍ତି ।
 ଚକ୍ର ନିୟୋଧେ ବାବନ ମାତେ ମନ୍ତ୍ରଣ
 ବନୁକ ମାତ୍ରା ଯୁଦ୍ଧେ ଯାକ୍ରାତା ଚିନ୍ତିତ ।
 ଅଗ୍ନିବାନ ଏତିଳେକ ରାଜାତ ବାବନ
 ଅଗ୍ନିହେନ ସୁନିଆ ବାଳ ଓଡ଼ିଳ ମାଗନ ।
 ଦେଖିଲାତେ ଦେବଗଣେ ନାନା ଚ୍ୟାୟକାର
 ବାଳ ଯାହା ଯାକ୍ରାତା ମାତେ କଟକ ହାହାକାର ।

ମନ୍ଦିତ ପାଣିଆ ଓଟ ଚକ୍ର ନିୟେଷେ
 ଓଟି ମିଂ-ହନୀର ଛାଡ଼େ ପରସହସିଷେ ।
 ଦୁଇ ରାଜାର ମିଂ-ହନୀରେ ପୃଥିବୀ ଓଳଟେ
 ଦୁଇ ରାଜା ବାଳ ଏଡ଼େ ଦୁଇ ରାଜା କାଟେ ।
 ଦୁଇ ରାଜାତେ ବାଳ ଏଡ଼ିରେ ବିକ୍ରମ
 ସହୀନୀୟ କରେ ବାଳ ଭୂମିର ଭିତର ।
 କେହ କାରେ ଜିନିଷେ ନାରେ ନାହିଁ ପାଣ୍ଡୁ ଆମ
 ଏକ ମୟାନ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ଦଳ ଯାମ ।
 ଯାକିତା ବାଳ ଏଡ଼େ ମାୟେ ପାଣ୍ଡୁପତ
 ସ୍ତ୍ରୀର ଭଣିୟ କାଳେ ପୃଥିବୀ ନବରତ ।
 ମଞ୍ଚ ଶୁଣ କାଳେ ଆର ମଞ୍ଚ ମାଣ୍ଡିର
 ବାଳେର ମଞ୍ଚ ଶୁନିଆ ଦେବେର ଲାଗେ ତର ।
 ବୁଝା ପାଠାହିଁ ଦିଲ ଭାଣ୍ଡିର ସହସି
 ଅବିଳମ୍ବେ ସହାୟିନି ମେହିଧାନେ ଆମି ।
 ଅନ୍ଧ ମନ୍ଦୁରକ କର ଶୁନି ସାକ୍ଷୀତା
 ବୁଝା ପାଠାହିଁ ଦିଲେନ ଶୁନ ତାର କଥା ।

ବୁଝାଇ ଦିଅ ଆଜି ଦାବିନ ଆଜି ନାହିଁ ମାତ୍ର
 ତୋହାର ବାଣେ ଦାବିନେଇ ବିଚ୍ଛୁ କରିବେ ନାହିଁ ।
 ତୋହାର ବଂଶୀରେ ସେ ମୁକୁନ୍ଦ ଜନିବେକ ଲେଖେ
 ତାର ଠାଣି ଦାବିନ ଦାବି ମନ୍ତ୍ରିରେ ମନ୍ତ୍ରଣେ ।
 ତୋହାର ବାଣେ ନା ମନ୍ତ୍ରିରେ ଦାବିନ ଦାବିନ
 ଅନ୍ଧ ମନ୍ତ୍ରିରେ ପ୍ରୀତି କର ମୁଁ ଜନ ।
 ମୁନିର ବଠନ ଦାବିନ ନା କହିଲ ଅନ୍ଧ
 ପ୍ରୀତି କରିବା ଦୌହେ ଗିଳି ନିଜ ସ୍ଥାନ ।
 ଯାହାତା ଦାବିନେ କଥା ଗିଳି ବନେ
 ଦୌହେ ନଦାବିନ ନାହିଁ ବୁଝାଇ କାହାଣୀ ।
 ଅଗାଧାର କଥା ମୁନିର ବୁଝାଇବେ ହଜି
 କହେ ବନିଆ ବାସ କରେନ ମୁକାଶ ।
 ଯାହାତା ଅନିଆ କଥା ଗିଳି ଦାବିନ
 କହ ଦେଖି ମୁନି ମୁନି ଅନୁର କଥନ ।
 ମୁନି ବଳେନ ଦାବିନ ଆଜି ବୁଝେ ଓଠ
 ଚନ୍ଦ୍ର ଓଠ କହି ଓଠ ଗିଳିନୟନ ।
 ଚନ୍ଦ୍ର ଓଠ ଦେଖିବା ବଢିନ ଦାବିନ
 ଯାହାର ଓଠ ଦିଆ ଦେଖି କରିନ ଗିଳନ ।

আমার হানে যেক ফনার নাহি বীরে চান
 মাতার ওপর দিয়া বেড়া করিয়াছে পয়ান ।
 চন্দুর ওদয় দেখিয়া রাবন রাজা হাসে
 চন্দু জিনিতে রাবন গুণিল আকাশে ।
 দুই লক্ষ যোজনের পথ চন্দুর আলয়
 সপ্ত অগ্নি জিনিয়া গুণে চন্দুর ওদয় ।
 পুণ্য অগ্নি গুণিল রাজা লক্ষ্মণের
 পদবর্ত্ত এতিয়া গুণে সহস্র যোজন ওপর ।
 দ্বিতীয় অগ্নি গুণিল গিয়া রাজাত রাবন
 পদবর্ত্ত এতিয়া গুণে সহস্র যোজন ।
 তৃতীয় অগ্নি গুণিল গিয়া রাবন মহারথ
 সেই অগ্নি থাকিয়া গুণে গগন ভাগীরথ ।
 নানা পক্ষী রাজহংস চরে গগাজলে
 সকল কটকে রাবন গিয়া দ্বন্দ্ব করে ।
 গগাজলে রাবন করে দ্বন্দ্ব ওপর
 সকল কটকে রথেরে করিল নিয়ন ।
 গৌরী পক্ষীর আছেন তহার ওপর
 রথেরে চড়ি সেই অগ্নি গেল লক্ষ্মণের ।

গৌরীভক্ত যে জন শ্রুতিমাছে পাবহুতী
 সেই মূর্গে দেখে রাবণ তাহার বসতি।
 তাহার ওপর নিবলোক ওঠিল রাবণ
 যক্ষ শিলাঠ দেখে মহাদেবের গিল।
 তিল কোটি দেবতা তিল মহাদেবের পাশে
 রাবণ দেখিয়া তার পদায় তরাসে।
 তাহার ওপর বৈকুণ্ঠ মূর্গে ওঠিল রাবণ
 পুরী পুষ্করিন করিয়া করিল গমন।
 বৃক্ষলোকে গিল সেই বৃক্ষাঙ্ক নিজ স্থান
 আঁড়ে দীর্ঘতে দশ সহস্র পুমান।
 সহস্র মূর্গ তাহাতে দেখি নিরমান
 বিশ্বকর্মার গঠন পুরী আঁড় নিরমান।
 সন্ত মূর্গ জিলিয়া ওঠিল রাবণ
 চান্দুর সহিতে তার হইল মিলন।
 রাবণ দেখিয়া চন্দ্র বড় ফৌদে ফৌদে
 সহস্র গুন বিরিয়া চন্দ্র হিম করিষে।
 হিমবরিষনে কষ্টকর হইল আঁড়
 আঁড়ে কষ্টকর হাত পা পাইল আঁড়।

হাত না জড়ি রাবন যুঝিতে নারে আঁকে
 তবুও রাবন রাজা বন নাহি ছাড়ে।
 নুহন্ত বলে আঁকে অশ্রু বীরিতে নারি হাতে
 পান লইয়া চল ঘাই পলাইয়া এই পথে।
 রাবন কাঁড়র হৈল যুঝিতে না পাঁকে
 তবুও রাবন রাজা মূগ নাহি ছাড়ে।
 রাবন বলে কোড়ক দেখ চন্দ্র আশি জিনি
 চন্দ্র জিনিতে রাবন আলিল অগ্নিনি।
 ব্রহ্মাণ্ডি বলে সেই বাঁনের মুখের আগি
 সেই বাঁনের পুতানে কটকের আঁক ভারি।
 অগ্নিবান এতিলেক রাজা নরকেধর
 বান মুহিয়া চন্দ্র হইল অজর।
 বান খাইয়া চন্দ্র হৈল ক্ষত
 ছতল পাইয়া চন্দ্র ওঠিল উৎফল।
 উভরতে পলায় চন্দ্র মহিতে নারে বন
 চীৎকার ছাড়িয়া পলায় অরাগিন।

পান লইয়া পলায় চন্দ্র গনিয়া পুয়ারি
 বুজ্জলোকে গিয়া চন্দ্র করেন বিমাদ।
 চন্দ্র কলস করে বুজ্জারি বাড়ে দুঃখ
 বুজ্জলোকে জাতিয়া গেল রাবনসমুখ।
 বুজ্জা বলেন শুন আদোষি রাবন
 চন্দ্রের সহিত যুদ্ধ কর কি কারন।
 সর্ব লোকেতে বন্দে দীতিয়ার চন্দ্র
 পৌরোষ্যমির চন্দ্র করে জগৎ আলন্দ।
 সর্ব লোকে হরষিত বিবল রজনী
 চন্দ্রের সহিতে কেন কর হানাহানি।
 কার মন না করে চন্দ্র জগতের করে হিত
 ছেনচন্দ্র যাহিতে ভোয়ার না হয় ওচিত।
 বুজ্জা বলে রাবন তোর যত্ন কহি কানে
 পরেরে যাহিতে পাছে আপলি মর পুানে।
 দুই জনে যুদ্ধ হইলে মরে এক জন
 এত দূরে কহা দেহ আদোষি রাবন।
 বুজ্জারি বচন শ্রবণে কোন জন
 বুজ্জা পুদক্ষিণ করি করি গিয়ল।

অগস্ত্যের কথা শুনি রত্ননাথের হৌম
 কহে বলিয়া রাম করিল পুকাশ ।
 চন্দ্র জিনিয়া কোথা গেলত রাবন
 কহে দেখি শুলি মূলি পুরান কথন ।
 দ্বিগিজয়ের কথা সকল কহে মূলি
 রাবনের দ্বিগিজয় মূলির ঠাই শুলি ।
 জনাধীশের পাঁচ গোল রাজা লঙ্কেশ্বর
 কুশধীশেতে দেখে শুভম পুরুষবর ।
 সূর্য্যেক পশ্চত যেন শরীরের আকার
 দেবের দেবতা যেন দেবতার মার ।
 বীর যোজনের পথ আঁতে পরিসর
 বীর শত যোজন শরীর শুভেতে দীর্ঘল ।
 রাবন বলে পুরুষ তুমি কোল জন
 সৎগুণ্য চাহিয়া বেড়াই দেহ যোরে রন ।
 পুরুষের কাছে গিয়া রাবন রাজা ডাক্তে
 অজাতির মর্শ যেন পুরুষবর গাক্তে ।
 পুরুষ বলে আজি তোর ঘুচাইব বিমাদ
 আর কত দিন তোর মহিব অপরাধ ।

କୁଡ଼ି ହାତେ ଚାନ୍ଦନ ଚାଆଁ ଗାଁନା ଅନ୍ଧ ଧନ୍ୟ
 ମୁକ୍ତାସେର ଗାୟ ଟେକିଯା ଓଧାଡ଼ିଆ ମଢ଼େ ।
 ହାଲୁକ ନାହିଁ ମୁକ୍ତାସ ଆମିନି ନାରାୟିନ
 ବାଜି ବାଧ୍ୟ ଯାୟୁ ଦେଖି ଚିନ୍ତିତ ଚାନ୍ଦନ ।
 ମୁଁ ପରବ୍ରତ ଯେନ ଓଡ଼ ମୁଁ ପରବ୍ରତ
 ଆମିନି ଟିକି ମୁକ୍ତାସେର ଆଜାନୁ ବାଧ୍ୟମତୀ
 ଅଳ୍ପ ବସୁ ଆରେ ମେହି ମୁକ୍ତାସେର ମରୀଚିତ
 ମଞ୍ଚ ମଞ୍ଚିର ଆରେ ମୁକ୍ତାସେର ଓଡ଼ରେ ।
 ଦଳ ଦିଗିମାଳ ଆରେ ମୁକ୍ତାସେର ମାଳେ
 ଓଡ଼ମଞ୍ଚାଳ ବାୟୁ ଲଞ୍ଜିଆ ମରମ ବେମେ ।
 ହୃଦୟାଞ୍ଚେ ମୁକ୍ତାସେର ବୁଝାବୁଝ ବସତି
 ଜାଜି କଲେ ବେମେ ଦେବୀତ ମାବସତୀ ।
 ମଞ୍ଚା ଗାୟିତ୍ରୀ ମୁକ୍ତାସେର ଲଳାଟେ ଲିଖନ
 ଅନ୍ତେ ଦେଖିବ ଯେନ ଯେସେର ମାତ୍ର ।
 ଦେବ ଗାୟିତ୍ରୀ ଗାୟିତ୍ରୀ ଆଉ ବିଦ୍ୟାବିତ୍ର
 ତିଳ କୋଟି ଦେବକଳା ମୁକ୍ତାସେର ଦୋଷ ।
 ଗୃହ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୋଗୀ ଆଉ ତ୍ରିପି ବାରି
 ଗାୟିତ୍ରୀ ଗାୟିତ୍ରୀ ଦେବେର ଅବତାର ।

বামুনির বিষজালে মণ্ড-মার পোড়ে
 হেন বামুনি পুরুষের মস্তক ওপরে ।
 ত্রিহাশ মরমুখী বৈসে কণ্ঠে বৈসে হাঁহ
 চন্দ্র সূর্য্য দুই চক্ষু দেখিয়া তরাই ।
 রাবণেরে চারি হাতে বহনত ওলকন
 চারি হাতে বহি আসে রাবণ আছেতন ।
 আছেতন হইয়া প্রমে লেটিয়া রাবণ
 রাবণ মারিয়া গেল পাঁতলভুবন ।
 ওলটিয়া চায় ওখান রাজা লকেশ্বর
 দেখিতে নষ্ট পায় রাবণ হইল কাতর ।
 গায়ের ধূলা ছাতিয়া শুল্ক মারনেরে পুছে
 আঘাতেরে মারিয়া পুরুষ গেল কার কাছে ।
 শুল্ক মারন বলে শুল্ক রাজা লকেশ্বর
 তোমারে মারিয়া গেল পাঁতলভিতর ।
 পাঁতলে পুবেশে রাবণ পুরুষ ওদিশে
 কোটি চতুর্ভুজ দেখে পুরুষের শরশে ।
 সকল পাঁতলপুরী করিল নিরীকন
 মায়াবশে আছেত পুরুষ না ছিল রাবণ ।

জাম পাঁইয়া মানে গায়েত রাবন
 রাবনের দেখা পুন্ডর দিল তখন
 সোনার খাটে বৈসে পুন্ডর হরিষ অস্তর
 তিন কোটি দেবকন্যা পুন্ডরের ঘোষর
 দেবকন্যা লইয়া পুন্ডর হসিয়াছে কুতুহলে
 কামোতে পীড়িত রাবন বিরিতে ঘায় বলে
 কোণ দৃষ্টি পুন্ডর রাবন নানে চাই
 অগ্নিতে পুড়িয়া রাবন দীলায় খোটাই
 শুঠি বলিয়া পুন্ডর তার
 শুটিয়া রাবন রাজা গায়ের দীলা কাটে
 রাবন বলে পুন্ডর তুমি কোল অবতার
 পরিচয় দেহ তুমি ভুবনের মার
 পুন্ডর তাকিয়া বলে শুভ রে রাবন
 তোরে পরিচয় দিয়া কোল পুয়োজন
 যোড়হাতে বলে শুভন রাজা লঙ্কেশ্বর
 বুঝার পুমায়ে যোড় কান্দে নাহি তার
 তুমি হে আমারে মার শুধেমে মরন
 তোমা বৈ অন্যর হুঁই না মরে রাবন

ବାବୁର କଥା ଶୁଣିଲା ମୁକ୍ତେର ହାତ
 ଆସିବ ତ ଏହିପରି ତୁମି ହେବେ ଦିନାମୀ ।
 ପରିଚୟ ନା ଦିଲ ମୁକ୍ତେ ବାବୁର ଡର
 ଦିଆର ହେଲା ବାବୁର ତୁମି ହେବେ ନାଡ଼ ।
 ଗାମ ବଳେ ମୁକ୍ତେ କେଲେ ନା ଦିଲ ପରିଚୟ
 ମୋହେ ମୁକ୍ତେ କୋଣ ଜନ କହ ମହାଲୟ ।
 ଯୁନି ବଳେ ମୁକ୍ତେ ଦ୍ଵିତୀୟତର ମାରି
 ତିନି କୋଟି ଚତୁର୍ଥୁର ନିଆ ପରିବାର ।
 ଏହା ହେବେ ଆଉ କୋଣ ଗୋଳତ ବାବୁର
 କହ ଦେଖି ଶୁନି ଯୁନି ମୁରାଦ କଥା ।
 ଯୁନି ବଳେ ବହୁଳାଧ କହ ଆଦରୀନ
 ବାବୁର ମୁକ୍ତେ କଥା କହି ତର ଶୁନ ।
 କେନାଣ ମହାବେଦ ଗୋଳ ବେଳା ଆଦରୀନ
 ବାମା କରୁଛା ବାବୁର ବାହା ମୋହରୀନ ।
 ଦୁଇ ମୁହର ବାହାରେ ଆଗେ ମହାଲୟ
 ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦୟ କରୁଛା ଓଡ଼ିନ ମାଗିନ ।
 ମୂଳୀତଳ ବାହା ବାହା ଆଡ଼ି ମୋହରୀନ
 ବେଳେ ବାହା ହେବ ଚନ୍ଦ୍ର ମୁକ୍ତେ ।

মহুশীনে রাবন যন্ত স্ত্রী নাহি পাশে
হেনকালে রম্ভা গেল গুপ্তর আকাশে।

রম্ভা নায়েতে কন্যা পরমজুদরী
কন্যালে ত্রিলক উরি শোভে মারি।

কপোতে আনো করিয়া যায় যেন চন্দ্রকলা
দেখিয়া রাবন রাজ্য কামে বৈল ভোলা।

রম্ভা বলিয়া রাবন ধীরে হাতে
কোন নাগিরের তরে তুমি যাই এত রাতে।

কোন নাগিরের তরে যাই রাজারাজি
তারে এড়িয়া যোরে শুভ লো ঘরজী।

শূদ্রার শাস্ত্র জানি আমি অষ্টাদশ বিধীন

তুমি আমি কেলি করিব দুই জন।

লাজে হেট মাতা রম্ভা ঘোড় করে হাত

তুমি আমার শত্রুর রাক্ষসের নাথ।

শত্রুর হইয়া বধুর না ধরিও হাত

কেন বা আইলাম আমি হেন ছার পাথ।

রাবন বলে তুমি মোর কোন পাত্রের স্ত্রী

কোন সমুদ্রে তুমি আমার বহুয়ারী।

ଶୁଣି ବଳେ ଅନୁକମ୍ପା ଯଦି କରିବା ବିଚାର
 ଯାହାକି ଜାତିପ୍ରାୟ ଦେହ କରି ପରିହାର ।
 ନଳକୁବେର ନାମେ କୁବେର କୁମାର
 ମଞ୍ଜୁ ଶ୍ରୀ ହୁଏ ଆସି ରମଣୀ ଚାହାର ।
 କୁବେର ଶେଷ ଗାଁ ଗୋସାଇଁ ଅଧିକାରୀ
 ଚାହାର ମୁଖେ ଶ୍ରୀ ଗୋସାଇଁ ବଞ୍ଚିଯାଉ ।
 ଗୋପେଶ ଦେବା ନଳକୁବେର ହସ୍ତ ବାନ୍ଧିଲେ
 ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ ପାରେ ଯଦି କରେ ଯମ ।
 ଶୁଣି ହୁଏ ବଞ୍ଚି କରୁ ନାମନ
 ଗୋସାଇଁ ଅନେକାୟ ଆଜେ କୁବେରନନ୍ଦନ ।
 ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ ଦେହ ବାନ୍ଧି ଗୋସାଇଁ ପରିହାର
 ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ ଦେହ ଗୋସାଇଁ ପତିର ନାମ ।
 ଗୋସାଇଁ କଥା ଶୁଣିଯା ହାମିଲ ଗୋସାଇଁ
 ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ
 ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ
 ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ ଗୋସାଇଁ

গুপ্তর না দেয় রহস্য বুকিয়া তার মন
 বলে বিরি শূরীর করে রাজা দশানন ।
 হাত পা আঁচাড়ে রহস্য রাবনের কোলে
 মাঝেতে উজ্জ্বল করে হ্রাস অন্ধরে ।
 শূরীরের ওর নাহি দুই জন পুৰী
 কায়ে পীড়িত হইয়া রাবন রাখে মতি দিত ।
 রাবনের শূরীর মহিতে লারে কোন লারী
 সবদেয়ায় রহস্য মহিল আর মন্দোদরী ।
 রাবনের শূরীরে তার বেশ হইল চুর
 ললকূবেরের পায়ে বিরি কান্দিছে পুচুর ।
 ললকূবের বলে তার বেশ কেন আনি
 কার চাই পাইল তুমি এত অশ্রয়াল ।
 কান্দিতে রহস্য ঘন পায়ে পড়ে
 তোমার শীনে গৌমাফি মৎসার পৌড়ে ।
 তোমার তরে বেশ করিয়া তামি এক মনে
 হেনকালে পথে লাগি পাইল রাবনে ।
 মহান বিঘ্ন না চাহিল বলে চাপি দিল
 মাত দিল হইল ওখা ওর নাহি চাও ।

মলকুবের বলে তুমি যে আসতী ন্দী
 মতী ন্দী হইলে তারে পাণে ভস্ম করি ।
 ঠান্ডেতে আনিল রক্তুরি নাহি দে ।
 রাবনের চরিত্রেরে তার বাড়ে রোষ ।
 কুনিম্ন মলকুবের খুলন্ত অগিনি
 রাবনেরে পাণ দিতে হাতে নিল পাণি ।
 আজি হইতে পাণ মোর হওক পুটার
 বলে বিরি রাবন যেন না করে শূন্য ।
 সেইক্ষণে মরিবেক যাবে দশ মাতা
 মলকুবেরের পাণ না হয় অন্যথা ।
 রাবনেরে পাণ হইল ইরিষ দেবগণ
 সীতার মতীত্ব রক্ষা পায় এইম্নে কারণ ।
 সিদ্ধা হইতে গুণ রাবন শূন্যত অবসাদে
 মলকুবেরের পাণ শুনি বসিল দিমাদে ।
 শুনিয়া রাবন রাজা দগ্ধ ভাবে চিত্তে
 কেন আইলিহু আমি কেন জারি পথে ।
 দাতক পাণ দিল মোরে কুবেরনন্দন
 বলে বিরি শূন্যত করিতে না পাব এখন ।

ଆଉ ଯଦି ମୀନ ଦିଡ଼ ଡାହାଁ ଯାଲେ ମୟ
 ହାବନ ମୀନ ଦିଲ ଯୋର ମୋଡ଼େତ ହୟ ।
 ଏହିମେ ବୁହିଲ ଯୋର ଯାଲେ ଅନୁତାପ
 ତାହିନୋ ହୁଏଁ ଯୋର ଦିଲ ହାବନ ମୀନ ।
 ଅଗାଧର କଥା ଶୁଣି ବସୁନାଥେର ହାମ
 କହେ ବଳିୟା ବାଧ୍ୟ କରଲି ମୁକାଶ ।
 ଏଥା ହେତେ ଆଉ କୋଥା ଗୋଳତ ହାବନ
 କହ ଦେଖି ଶୁଣି ଯୁନି ମୁରାଜ କଥନ ।
 ଯୁନି ବଲେନ ହାବନ ବାଜା ଦେଶେ ଚଳେ
 ବ୍ରହ୍ମଧାନ ଓଡ଼େ ଗିୟା ଗଗନଯଗଳେ ।
 ତିନ କୋଟି ଦୈତ୍ୟ ଓଥା କାଳ କୁଳନତି
 ବ୍ରାହ୍ମଣେରେ ବୋଡ଼େ ଡାହାଁ ମର ମେଳାମତି ।
 ତିନ କୋଟି ଦୈତ୍ୟ ଡାହାଁ ଯାହେର ଦୋଷର
 ବ୍ରାହ୍ମଣେରେ ବିଧି ଡାହାଁ କରଲି ଅଭୁର ।
 ଜିଲିତେ ନା ମାତ୍ରେ ଦୈତ୍ୟ ଚିନ୍ତିତ ବାବନ
 ଅଗ୍ନିବାନ ବିଳୁକେତେ ଘୁଡ଼ିନ ଓଢ଼ନ ।
 ଅଗ୍ନିବାନ ଏଡ଼ିଲ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଗ୍ନି ଅବତାର
 ଅଗ୍ନିବାନେ ଦୈତ୍ୟ ମର କରଲି ମଂହାର ।

ଏକ ଦାଣେ ତିନି କୋଟି ଦୈତ୍ୟ କରିଳି ମଂହାତ୍ମ
 ବାବନ ବଳେ ଲୋଟି ଦୈତ୍ୟର ଭାଣ୍ଡାର ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆସୁ ନାହିଁ ଭାଣ୍ଡାର ଦାୟିତ୍ବ
 ବାଜିଆଁ ଲୋଟି ତାରା ମରମସୁନ୍ଦରୀ ।
 କନ୍ୟାର କର୍ମ ଦେଖି ବାବନ କାମେ ଆଚେତନ
 ନାମର ଡରେ ଶୁଣାନ୍ତି ନାଁ କରେ ବାବନ ।
 ଦେଶର ଡରେ ଡାଲେ ବାବନ ଯହାକୁ ଡହେ
 ବୁଧଧାନ ତିଡ଼ିଲି କନ୍ୟାର ଡହରା ଡାଲେ ।
 କନ୍ୟାର ଡହରା ଡାଲେ ବୁଧଧାନ ତିଡ଼ି
 ବାବନ ଯାମେର ଦିବି ସେନ ବାହ ଧର ମୋଡ଼େ ।
 କନ୍ୟାରେ ପୁରୋଦି ବାବନ ପୁରୋଦି ନା ଯାଲେ
 ମଦ କନ୍ୟାଗିନି କାନ୍ଦେ ବାବନ ବିଦାୟାଳେ ।
 ଦାବନ ନାମ ଦିଲି ଯୋରେ କୁବେରନକଲ
 ବଳେ ଦିବି ନାମିତ୍ତ କରିତେ ନାଁ ନାହିଁ ଗ୍ରାମ ।
 ନାମିତ୍ତ ହଳେ କ୍ଷୀ ଆଡ଼ି ମୂର୍ତ୍ତିର ବିବିଡ଼ା
 ଆଡ଼ରେ ମୂର୍ତ୍ତିରା ଯରେ ଡହ ନାଁ କହ କଥା ।

মহোদর বনে শুভ রাবিন মহাদ্রাজ
 রমের ওপর কন্যা আছে বাসে নাজি
 পুস্ত্র মায়া রাখে আছে তেই লজ্জা বাসে
 সব কন্যা ভজিবেক তুমি গিলে দেশে।
 লক্ষ্মী আছে জোয়ার দল মহমু-রাণী
 কনে ওনে কুলে শীলে ব্রিডু-রানি।
 এত স্ত্রী থাকিতে কেন করই বিমাদ
 তবে কেন রম্য! ইতি পাতিলে-পুয়াদ।
 মহোদরের বচনে রাবিন পাতে নাজে
 দেশের ভরে চলিল রাবিন মহাদ্রাজে।
 দিগ্বিজয় করিলেক তার পাতে বৎসর
 আপন পুত্র লক্ষ্মীর দেশে গিলে মরু-বন।
 দৈত্যের কন্যা সব পদমসু-রানী
 সেই সব কন্যা লইয়া গিলে আশু-পুত্রী।
 যে কন্যার রাবিন পায়ে না-কুত বানী
 অন্যরে লইয়া তাতে করে পুতান রাণী।
 যে কন্যার রাবিন না পায়ে অসীকার
 অশোকবনে থুইয়া তাতে করেও পুহার।

রাবনের পুত্রাশ্রমে দুর্জয় লঙ্কানরী
 মন হাজার স্ত্রী লৈয়া সূখে করে কেলি।
 পূর্ণিমা নামে ছিল রাবনের ভগিনী
 রাবনের কাছে কঁাদে ফেঁদে পড়ে পানি।
 পূর্ণিমা বলে ভাই তুমি পুনের বৈরি
 সহাদর ভাই হইয়া বহিনী করিলে রাঁজি।
 তিল কোঁচি দৈত্য মারিলে কার কুলে
 আমার স্মার্মি মারিলে তহার মিশ্রালে।
 শত্রু মিশ্র আদি করি বিভীষন ভাই
 সঙ্গে মেলিয়া বিবাহ দিল দৈত্যের ঠাই।
 যেদিল বিবাহ সেই দিলে হৈলাম রাঁজি
 সগীরে পুবেশ করিয়া আমি পুন ছাড়ি।
 পূর্ণিমার হাতে বিনি বলে মহারাজ
 না জানিয়া কর্ম করিলাম বড় দেহ লাজ।
 দুই ভাই আরে মোর মর দুখন
 চৌদ হাজার রাক্ষস তোমার করিবে খালস।
 রাঁজি হইয়া থাক তুমি মহাস্তর
 মহাস্তরের নামে রাঁজি হরিষ অস্তর।

ଆଉ ଘଟ ଡାଣ୍ଡି ଘରେ ପୋଷେ ବାନ୍ଧି
 କୁହନ୍ତି ମାଣିବ ଡାବିନେର ମଲାସି ଡାଣ୍ଡି ମାଣିବ ।
 ଚଳିଲି ମୁନିକାଣ୍ଡି ଡାବିନେର ଆଦେଶେ
 ମହଂମାଦ ଯାରିଲ ଡାବିନ (ମେଇ ବାଞ୍ଚିବ ଦୋଷେ ।
 ମେଇ ବାଞ୍ଚିବ ନାହିଁ କାଳ କାଞ୍ଚିଲ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ଡାହାଁ ହୁଏତେ ମହଂମାଦେ ଯାରିଲ ଡାବିନ ।
 ଅଗିନ୍ଧାର କଥା ଶୁଣି ବ୍ରହ୍ମନାଥେର ହାମ
 କହେ ବାଣିଆ ଡାଘ କରେନ ମୁକାଶ ।
 ଦିଗ୍‌ଦିଅସ କାରିଆ ଡାବିନ ଆସିଲ ଘରେ
 କୋନ ମୟା ଡାବିନ ଜିନିଲ ମୁହଁରେ ।
 ଯେଉଁନାହିଁ ମୁଣ୍ଡ ତାର ମଂମାର ବିଦିତ
 କୋନ ମୟା ଇନ୍ଦୁ ଜିନିଆ ହେଲ ଇନ୍ଦୁଜିତ ।
 ଯୁନି ବାଲେ ବ୍ରହ୍ମନାଥ କର ଆଦର୍ଶନ
 ଇନ୍ଦୁ ଡାବିନେ ଫୁଲ କହି ଡବ ହୋନ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭିତରେ ଆସିଲ ଡାଞ୍ଜା ଦମ୍ଭାନନ
 ହେନକାଳେ ଡାବିନେର ବାଲେ ବିଜିମନ ।
 ଦିଗ୍‌ଦିଅସ କାରିଆ ଆନ ମରେର ନାନ୍ଦି
 ଯଦୁଦେବ ବାଞ୍ଚିଆ ନିଳ କୁସୁ ନିଶାଚରୀ ।

পুহুত মায়াবির কল্যাণ যৌর মায়াবির ভণ্ডী
 নকা হৈতে করিয়া নিল কেহ নাহি আনি ।
 শুনিয়া রাবণ রাজা করেত বিসাদ
 কোন কাণে নকার ভিতর আছে যেমনাদ ।
 যেক মন্দির কাটিয়া পাতে যেমনাদের দানে
 এতক পুয়াদ পাতে তার বিদ্যামানে ।
 ভূমি হেন ভাই আজ নকার ভিতর
 এতক পুয়াদ পাতে ভোয়ার গৌচর ।
 নকার ভিতর যদি জাগি কুণ্ডকন
 নকার ভিতর তবে আশিত কোন জন ।
 এতক বলিল যদি রাজা দশানন
 যাকহাত করিয়া বলে রাবণ বিভীষণ ।
 যেমনাদ যত করে হইয়া তপস্বী
 নজলময়ি বৃত করিয়া আশি ওপবাঁসী ।
 রাত্রি দিন কুণ্ডকন নিদ্রায় আছেতল
 মন্দির পাঠিয়া এখা আইলই দতগিন ।
 বাঁধ বৎসর অনাহারে যতমানে থাকে
 বাঁধ বৎসর সেই স্মৃতি মুখ নাহি দেখে ।

ଖଟାନିଏ ନକ୍ସ କରି ଯାହାର ନିୟମ
 ଯହାମନ୍ତ୍ରୀ ଶତ କୋଟି ଯାହା କରେ ହୋଇ ।
 ଯାହା ଲୁଗା ଦିବେଶ ଆଜି ହୁଏତେ ମୟ
 ଲୁଗା ଦିଲେ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ମାରେ ଅପ ।
 ଯାହାର କଥା ଶୁନିଆ ଦାବନେର ଚ୍ୟାନ୍ଦ୍ର
 ଯାହା ଦେଖିତେ ଦାବନ କହିଲ ଆଦମାର ।
 ବିଜିବନମାନେ ତଥା ଗୋଟ ଦାବନ
 ଅନ୍ତେ ଦେଖିଲ ଗିଫା ଯୋଗେର ମନ୍ତ୍ର ।
 ଗୁରୁ ବନ୍ଧୁ ଗାବେ, ଗୁରୁଚନ୍ଦ୍ର
 ଗୁରୁ କୁମରମାନା ଗୁରୁ ବନ୍ଧନ ।
 ଗୁରୁମନ୍ତ୍ର ଗୋବୀ, ଗୁରୁହଳମ
 ଗୋବୀ ଗୋବୀ ମାଲେ, ଆନିଲ ଗୁହମ ।
 ଗୁରୁମନ୍ତ୍ର ବିଜାହିୟା ଜାହିଲ ଯେଦିନୀ
 ଗୁରୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ତାହେ ବାଲିଲ ଆଗିନୀ ।
 ଗୁରୁମାନ କୋଟାରି ଦିଆ ଗୋବୀ କୋଟି
 ଗୁରୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଯାହା ଥରେ ଗୋଟି ।
 ଗୁରୁ ବନ୍ଧନ ମାଲ୍ୟ ବାଲିହିୟା ଗୁଡ଼େ
 ଗୁରୁ ହାଜାର ଗୁହମ ଯାହାର ଗୁରିଦିତେ ।

জাতক তুল্য সব বীণা (সোটি)
 ত্রিভুবনে নাহি এমন যজ্ঞের পরিপাটি ।
 রান বলি রাক্ষস যজ্ঞ কর নান
 হন যজ্ঞ করে যে দেবতা পাণ্ডু আম ।
 যজ্ঞের ভাগি নইতে আমিবে দেবগণ
 দেবতার পূজা যজ্ঞ করে কিহারন ।
 হনকালে মেঘনার বানের বিদ্যমান
 মেঘনার বলে রাজা কর অবধান ।
 অগ্নি পূজা করি আমি না পূজি অন্য জন
 কোন মাহিম লক্ষ্যি আমিবে দেবগণ ।
 অগ্নিবন্ধ পাইয়া আমি পৃথিব অস্তরীক্ষে
 আমি ঘাড়ে সারিবে আঁয়ারে না দেখে ।
 অনেক শুনিয়া রাবন হইল গুল্মাঘ
 ওতর হাতি বহিল পণ্ডিত কীৰ্ত্তিবান ।

দশ হাজার বাক্সে যজ্ঞের পুরোহিত
 আশুতি দিয়া ডাড়া বলে চাঞ্চিড়িতে ।

ইহকালে যজ্ঞ পূর্ণা দিব মেঘলায়
 অনেক অল্প অগ্নি তাঁরে দিলেন পুমান্দ ।
 পুথ্য অগ্নি হইতে ওঠে বহুতল নাগপাশ
 যারে অল্প একে তাঁর অহাশ্য বিনাশ ।
 যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া সে যদি করে মনে
 ত্রিভুবন জিনিতে পারে যদি যায় রণে ।
 এই বর দিয়া তাঁরে অগ্নি গোল নিজ স্থান
 মেঘলাদের তরে বাণ করিছে বাধান ।
 সাক্ষাতে দেখিলাম তোমার আশ্রয় পরিক্ষা
 ত্রিভুবন আইসে যদি কার নাহি রক্ষা ।
 ত্রিভুবন জিনিলাম আমি হইয়া একেশ্বর
 তোমাতে লইয়া জিনিব গিয়া ইন্দ্রের নগর ।
 বহিনী নিনেহ বেটা করিল অপমান
 আগে গিয়া যবু দৈত্যের লইব পরান ।
 যথুরাপুরী জিনিব গিয়া যবু দৈত্যের বাজী
 তবেমে জিনিব গিয়া ইন্দ্রের নগরী ।
 হার বহুসর অনাহারে বীর ছিল যজ্ঞস্থানে
 বাপের আজ্ঞা নাহিয়া ঠলে মুদ্রিবার মনে ।

রথখান যোগীর তাঁর রথের সারথি
 লান! রত্ন মণি মালিক নির্মাইন তথি।
 জনহরচিত রথ বিচিত্র নির্মাইন
 পবনবেগে অক্ষ হোড়ি রথের যোগীন।
 মালার রথখান মশ দিগা পুকাশ
 লান! অশ্ব ভোলে তাইে অশ্ব নাগিনাশ।
 কুতুহলের নিদ্রা ভাঙিল সেই দিনে
 হিন্দু জিনিতে যায় রাবনের মনে।।
 নিদ্রা হইতে ওঠিল জয় যামের অস্তুর
 জয় যামের গুণবাসে হইয়াছে কাতর।
 নিদ্রা হইতে ওঠিয়া বীর চক্ষু দিল পানি
 দান করি পরে বীর গুণম পাটের ভুলি।
 আগে যদু নিয়ে বীর মাত শত কলসি
 ধবধবপুমান খাঘ মাংস রাশি।।
 হরিন শূকর মানুষ মানচিত্রা বীর
 শত নিয়া বীর একদারে গিলে।

ଆହେଁକେ ଲକ୍ଷ୍ମୀମଣି ମେ ବସିଲ ଚନ୍ଦ୍ରନ
 ଯୁକ୍ତିବାଦେ ଚଳିଲ ବୀର ସେ କୁହୁକନ ।
 ତାଳ ଖାଜୁର ଜିନିଷା ଗାୟେର ନୋଆବିଦି
 କର୍ତ୍ତେର ମନ୍ତ୍ରଣ ସେନ ହଞ୍ଜାଳିଆ ଚୁଲି ।
 ଲାଜୀ ଗଞ୍ଜିର ସେନ ମାଟୁଆ ନାୟେର ଡରା
 ଦୁଇ ମୂର୍ଖା ଉଦୟ ସେନ ଦୁଇ ଚନ୍ଦ୍ର ଡରା ।
 ହୁମିକମ୍ପ ହଇଲ ସେନ ପୃଥିବୀ ମତେ
 ପୃଥିବୀ ଡେଇଁଲ କରେ ଦୁଇ ମାୟେର ଡରେ ।
 ଯାହୋରର ଯାହାମାନ ଧର ଦୁଷ୍ଟ
 ତାଳକାଞ୍ଚ ମିଠୁହରଦଳ ଯୋର ନରମାନ ।
 ମୁହର ଆକମ୍ପନ ଆଉ ବୁଝାକ ବିକଟେ
 ମୋନିତାକ୍ ବିଦାଳାକ୍ ଗୁଡ଼ ଓଝମଲ ।
 କୁହୁ ନିକହୁ କୁହୁକର୍ତ୍ତେର ନୟନ
 ରାଜମୋହରେ ଯାରେ ବାଜାୟ ହାବନ ।
 ଯକ୍ରାକ ଚଳିଲ ଦୁର୍ଜୟ ବିନୁକ୍ତର
 ତାର ମୟାନ ଶିର ନାହି ମଞ୍ଜୁଆଭିତର ।
 ଦେବାକ୍ତକ ମହାକ୍ତକ ଅତିକା ମହାବୀର
 ଆହୁୟ କୁହାୟ ଚଳେ ଦୁର୍ଜୟ ମାଡ଼ିର ।

ବାବେର ରଥ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରଦ୍ଵି
 ନାନା ଚକ୍ର ଯନ୍ତ୍ର-ଯାନ୍ତ୍ରିକ ନିର୍ମାଣେ ଉପି ।
 ଶୁଦ୍ଧ ଜିନିଷେ ବାବେର କରନ୍ତି ମାଜନି
 ନିଜ ଗାଡ଼ି ବାବେର ମନ୍ତ୍ରର ଆକ୍ଷୋହିନୀ ।
 ତିନି କୋଟି ବୁଦ୍ଧ ରଥ ବାବେର ମାଜନି
 ବାବେର ବାସ ବାସ ତିନି ଆକ୍ଷୋହିନୀ ।
 ମାଗିବ ପାଟ ହେଉ କଟକେର ହେଲ ବୁଢ଼ା
 ଚକ୍ର ନିୟମେ ଗୋଲ ବାବେର ଯଥୁରା ।
 ଯଦୁ ଦେବତାର ବାଜି-ଗାୟା ଯଥୁରାମୁଣ୍ଡା ବୋଟ
 ମୁଖେ ନିଦ୍ରା ଯାଏ ଉଧା ଦେବତା ଯହାବଳେ ।
 ନିଦ୍ରାୟ ଆଠେଡନ ବୀର ଯାହୁରି ଉପରେ
 ନବନ କୋଳେ କୁସୁମିନୀ ଆସିଲ ବାହିରେ ।
 ବହିନୀ ଦେଖିଲା ବାବେର ବଳେ ଦେବତା କୋଥା
 ଡୋମ୍ବରେ ଆସିଲ ବେଟା କାନ୍ତି ତାହା ଯାତା ।
 ମେଘ ଦିନ ଧାକିତାୟ ଯଦି ନକାର ତିତର
 ଏକ ବାବେର ମାଜିତାୟ ଯଯାବର ।
 ବାବେର ରଥ ଶ୍ରୀମନ୍ତ କୁସୁମିନୀ ହାଲେ
 ଡୋମ୍ବର ତରେ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର ନାମେ ॥

তোমার বাক্যে দেহ দানর কার নাহি রক্ষা
 মহোদর। ভগ্নী রাণী করিলে শূন্যনাথ।
 তাহার স্মৃতি মারিলে হইয়া মহোদর
 মোরে রাণী করি ভাই মাধবের কি কাণ।
 বলে ছলে আনুক তবু আমার পতি
 তার বীণ্য পুত্র মোর হইয়াছে সন্ততি।
 দ্বন্দ্ব নামে পুত্র মোর দেখে বিদ্যমান
 কোন জাতি ভাই মোরে পতি দেহ দান।
 রাবণ বলে আমি তারে না মারিব পুনে
 ইন্দু জিনিতে ঘাই আমুক মোর মনে।
 এত যদি কুটুম্বিনী ভাইয়ের আজ্ঞা পাইয়া
 শ্রুইয়াছিল দৈত্যরাজ তথা যেন বিইয়া।
 কুটুম্বিনী বিইয়া যায় আশুদত্ত চুণী
 নিদ্রা হৈতে ওঠে তখন দৈত্য মহাবলি।
 আচম্বিতে মথুরায় কিসের গণগোল
 গাভের বাহিরে শূনি কটকের বোল।
 কুটুম্বিনী বলে দৈত্য না তান কারন
 তোমারে মাজিয়া আইল ভাই দশানন।

ନକି ଥାନ୍ତି ତୁମି ଆସା ଆସିଲେ ବଳେ
 ମେଇ କୋଳେ ଆସିଲ ତୋହା କାଟିବାରେ ।
 ଦେଉ ବଳେ କାଟି ଆମ ଯହାପେଦେବ ନାଲ
 ମଦ୍ୟେନ ବାବେନ ଆଜି କରିବ ନିର୍ମୂଳ ।
 ଦେଉକଥା ଶୁଣିବା କୁହୁନିଶୀ ବଳେ
 ବାବେନର ମଳେ ବାଦ ଯନ୍ତ୍ରବାଦ ଡରେ ।
 ତୋହାରି କାର୍ଯ୍ୟ ଥାକୁକ ଯାରେ ନା ମାରେ ବିଶିଷ୍ଟା
 ବିଶିଷ୍ଟା ଯାରେ ମାରେ ଅନ୍ୟାର ହି କଥା ।
 ତୋହାରି ନାଶି କାହିଁୟେର ଠିହି ମାହିପାରି ଆଦାନ
 ଯୁଦ୍ଧବାରି କାର୍ଯ୍ୟ ଥାକୁକ କରହ ମହାପ ।
 କୁହୁନିଶିର ବାଡ଼ି ଶୁଣିବା ଯଦୁ ଦେଉ
 ଗୋପ କାଟିକି ବାନ୍ଧି ଗୋଳ ବାବେନ ଅଗ୍ନେପୁରେ ।
 ବାବେନ ବଳେ ଦେଉ ବେନି ମାଡ଼ିଲି ପ୍ରୟାସ
 ଆହାର ବହିନୀ ଆମ ଏତ ଯେନ ମାଦି ।
 ମାୟେ ଦିରି ବହିନୀ ଯୋର କରିବ ଫନ୍ଦର
 ବହିନିର ଫନ୍ଦେ ତୋର ବାଧିନୀୟ ଆଦିନ ।

କହ ଅନ୍ଧ ଆଜେ ତୋର ହାତୀ ଆଉ ଘୋଡ଼ା
 କହ ଅନ୍ଧ ଆଜେ ତୋର ଡାଠି ଯକଡ଼ା ।
 କଟକେ ଲହେବା ଯୋଡ଼ ମନେ ଚଳେ ଦୋଷର
 ଅନ୍ଧାରୀବତୀ ଜିନିଷା ଯାନ୍ତିବ ପୁରୁଷର ।
 ଅନ୍ଧାରୀ କରାଯାଉଛୁ କହେ ଆମାରେ
 ଏକ ଗ୍ରୀତି ବଢ଼ି ହେଲା ମୂଢ଼ତର ଓଢ଼େ ।
 ଗ୍ରୀତିର ବଳେ ଶାନ୍ତି ନିନ୍ଦା ଯାଏ କୁହୁକନ
 କୁହୁକନ ନିନ୍ଦା ଗିଲେ ଯୁଦ୍ଧ କୋଳ ଅନ ।
 ଆଜିକାର ଗ୍ରୀତି ଗିୟା ଅନ୍ଧାରୀବତୀ ଲୁଟି
 ଆମିବାର ବେଳା ବଢ଼ିବ ତୋମାର ବାଟୀ ।
 ଆକାଶେତେ ବେଳା ଯଥା ଦ୍ଵିତୀୟ ପୁରୁଷ
 ହେନକାଳେ ଅନ୍ଧାରୀବତୀ ବେଢ଼ିଲ ନାହିଁକର ।
 ବିମୟ ଅନ୍ଧାରୀବତୀ ନା ମାରେ ଲଢ଼ିତେ
 ଅନ୍ଧାରୀବତୀ ବେଢ଼ିଲା ରହିଲ ଠାରିଗିତେ ।
 ହୁଏ ଯୋଜନ ଅନ୍ଧାରୀବତୀ ଆଡ଼େ ପରିମନ୍ତ
 ଦୀର୍ଘ ଅନ୍ଧାରୀବତୀ ଓପରେ ନାହିଁ ଓର ।
 ଠାରି ବାର ଗାଦର ଠାରି ଯୋଜନ
 ମଣ୍ଡରି ଆକ୍ରୋହିଣୀ ଠାଟେ ହାବେର ଭିକନ ।

ଶ୍ରୀରାମ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଚାରି ଦ୍ଵାରେ
 ତ୍ରିଭୁବନେର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାହିଁ ଗତ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦ୍ଵାରେ ।
 ଦ୍ଵାରେ ମୋନାର କୁଣ୍ଡଳେ ପର୍ବତେର ଗୋଡ଼ା
 ମୁନ୍ଦର ହଠାତ୍ ନଦି ପର୍ବତେର ଚୁଡ଼ା ।
 ମଣ୍ଡଳି ବିହନେର ପଦ ଆରେ ଅଳ୍ପସ୍ଵରୀ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆସି ବସିଲା ଆରେ ଶୃଙ୍ଗବିହାରୀ ।
 ଶୈବ ଆରେ ଶାନ୍ତି ମୋନାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଲୀଳା
 ଦେବକଳା ନୟନା ଇନ୍ଦ୍ର ଓଷା କରେ ଖେଳା ।
 ଶାନ୍ତି ଲୋକ ନାହିଁ ଓଷା ଅକାଳ ଯରନ
 ଅୟରାଧଣୀ ଶୃଙ୍ଗେ ନାମ ଶୈବେ କାରନ ।
 ଓଷା ଦିଅନ୍ତେ ନାହିଁ ପୁରୁଷ କାରନ
 ତ୍ରିଭୁବନ ତିନିୟା ଅୟରାଧଣୀ ନାମ ।
 ଡାହାଣେ ପୁଣ୍ୟାଳି ଗୋଡ଼ ଇନ୍ଦ୍ର ନାହିଁ ଘରେ
 ଅୟରାଧଣୀ ଶୃଙ୍ଗ ବେଦିଆ ବହିନ ପ୍ରୟାଗେ ।
 ଶାନ୍ତି ଶୃଙ୍ଗ ବେଦିନ ଶ୍ରୀମ ପୁରୁଷର
 ଦେବଗଣ ନୟନା ଶୈବ ବିହାର ଗୋଚର ।
 ଆଠମୁଣ୍ଡେ ଶାନ୍ତି କାଳେ ଶୃଙ୍ଗପୁରୀ
 ଶାନ୍ତି ଯାନ୍ତିଲା ବହାବର ଦେବେଶ୍ଵରୀ ।

ଡୋମ୍ବାର ଚରଣ ଦିନା ଗତି ନାହିଁ ଆଉ
 ଶ୍ରାବଣ ଶାନ୍ତିପା ଦେବେଇ କହଇ ନିନ୍ଦାର ।
 ଶେଷର କଥା ଶୁଣିଲା ବିଚ୍ଛୁର ହଇଳା ହାମି
 ମକଳ ଦେବେଇ ବିଚ୍ଛୁ ହେଉନ ଆଶାମ ।
 ଆସିବ ଆନୋଇ ଠାହି ନା ଯାରେ ବାଦଳ
 ବାଦଳେଇ ଯବନେଇ କଥା ଶୁଣ ଦେବଗିନ ।
 ବୁଝା ବଡ଼ ଦିଶାରେଇ ବାଦଳେଇ ଉରେ
 ନର ବାଳରେ ମରଣେଇ ଶାନ୍ତିରେ ବାଦଳେଇ ।
 ଧୂଳିଦୀପେ ତନ୍ମିତ ଆସି ବାସି ଅବତାର
 ମନୁଷ୍ୟ ହଇଲା ଆସି ତାରେ କରିବ ମଂହାର ।
 ଦେବତାର ଠାହି ତାହା ନାହିଁକି ଯରନ
 ଯୁଦ୍ଧ କରିଲା ଯଥା ଧେରାତ ବାଦଳ ।
 ବିଚ୍ଛୁର ଆଜା ପାହିଲା ଶେଷ ମୁରବତି
 ଶୁଦ୍ଧିବାରେ ଶେଷ ବାଆ ଠାଳେ ନୀପୁଣତ ।
 ବ୍ରହ୍ମର ମୋହରେ ଶେଷର ଅଧିକାର
 ଲୋକନୀଳ ନେଲା ଶେଷ କରେ ଆତ୍ମମାର ।
 ମୃତ୍ୟୁର ମାର୍ଗରେ ଥିଲ ମରଣେଇ କାଳ
 ଓମନକାଳ ବାପୁ ନେଲା ଆଦିଲ ଆଦିମାଳ ।

কৈলাশ থাকিয়া কুবের আইল মন্ডর
 ঘফণা লৈয়া আইল ইন্দুর গিঠর ।
 পাঁতালের বামুকি জিনিয়াছে রাখন
 সেই কোণে বামুকি আইল করিবারে রন ।
 তিন কোটি মঙ্গি আইল মান মানিনী
 ঘাছার বিহেত্ব জ্বলায় পৌত্তেও যেহিনী ।
 বকনের শুরী গিয়া জিনিয়াছে রাখন
 সেই কোণে বকন আইল করিবারে রন ।
 দক্ষিণ হৈতে ঘুহিবারে আইলেন যম
 কান দণ্ড মৃত্যু আর মঙ্গি তিন জন ।
 শনি আদি করিয়া যে যোগি করন
 যক ধতু ঘুহিবারে আইল তৎক্ষণ ।
 যুজ দেখিতে চণ্ডী আইল আননি
 মঙ্গি আইল দেবির চৌষষ্টি যোগিনী ।
 চণ্ডির আশেষ মায়া কে বুঝিতে পারি
 ইন্দ্রানী করুণী দেবী আইল মহেশ্বরী ।
 বারাহী নীন সিংহে বীরে নানা কলা
 কাভায়নী চামুণ্ডা দেবী গলে মুণ্ডমালী ।

ଶୁଣନ୍ତେ ଆଇନ ଦେବୀ ହେଲିତେ ଚପୁକିତ
 ଆଛୁକ ଅନ୍ୟର କାସି ଦେବେର ନାଶେ ଡର ।
 ବରୁଣୀୟ ସହିଷାମୁର ସାରିଲ ବଡ଼ାକ୍ଷେ
 ବାବନେର ତରେ ଦେବୀ ରହିଲ ଅଛୁରୀକ୍ଷେ ।
 ଶୁଣିଲୋକ ଯତ୍ନାଲୋକ ଆଇନ ନୀତାଳ
 ଅସରାବତୀତେ ଦ୍ଵିଭୁବନ ହଇଲ ଶିଖାଳ ।
 ଯେବ ବାହୁମେ ପୁଣ୍ୟ ବାଢ଼ିଲ ବିନ୍ଦୁର
 ଅସରାବତୀ ବାଳ ବୃକ୍ଷି ହଇଲ ମକଳ ।
 ଯୁଦ୍ଧର ଯୁଧଳ ଟାଣି ଆଠି ବାକଡ଼ା
 ଶାରି ଦିଶେ ଯାଶେ ବାଳ ଆକାଶେର ଡା଼ା ।
 ଦେବ ଅନ୍ତ ଶକ୍ତିବର୍ଦ୍ଧ ଅନ୍ତ କରେ ଅବତରି
 ମକଳ ଅସରାବତୀ ବାଳେ ଅକଳକାରି ।
 ଯୁଦ୍ଧେ କଟେକ ଯୁଦ୍ଧେ ନାଡ଼େ ବାଡ଼େ ହେୟା ବାଣି
 ବାଡ଼େ ନଦୀ ବାହେ ଘେନ ଡା଼ୁ ଯାମେର ଗଣି ।
 ହକ୍ତୀ ଘୋଡ଼ା ଠାଟେ କଟେକ ବାଡ଼େର ଓ଼ର ଡାମେ
 ହରିଷେ ଶିଖାଟାଣି ଯାମେଯାମେ ହାମେ ।
 ବିସ୍ଫୁଟେ ବାଡ଼େର ବାଞ୍ଛିୟା ଓ଼ଟେ ଘେନା
 ଶୁଦ୍ଧିନୀ ଶୁଦ୍ଧିନୀ ଡା଼େ କରିଛେ ଗା଼ିନୀ ।

হিন্দু বলে দ্বাদশ ঘুসু করিম ছল
 জনে ঘুসু দেখি করি কেমন বল।
 হিন্দুর কথা শুনিয়া হামিন দ্বাদশ
 মকম দেবতা তোর ঘুসুগাছে অনেক।
 ঘম বকল চন্দু জিনি নু মাঝাতা
 আঘার সমুখ হইয়া ঘুসুকে কোন দেবতা।
 হেনকালে শনি গেল দ্বাদশ সমুখ
 শনির দশনে তার শাশে দশ মুখ।
 দশ মাতা শনিয়া পড়ে দেবগণের হাম
 বিকৃতি আকার যেন মাঁতা তালগাছ।
 দশ মাতা শনিয়া পড়ে তবু রন নাহি টুটে
 বুজার বরে দশ মাতা এক ঠানে শুটে।
 একবার বৈ শনির নাহি রন
 শনির পুন ওড়িল দেখিয়া দ্বাদশ।
 মাতা কাটিল না মরে বুজার আছে বর
 শুষ্কি বড় দিল শনি সভার ভিতর।
 শনি পলাইল দ্বাদশ রাজা হামে
 হেনকালে ঘম গেল দ্বাদশের পাশে।

যমরাজ দেখিয়া রাবণ রাজা হইল
 আমার ঠাই যম তুমি যায়া পাও হিমে ।
 যম বলে রাবণ না কর অহঙ্কার
 আমার ঠাই এতান নাহি অবশ্য মং-হরি ।
 সেই দিনে এতাইলো বুজ্জার কারন
 এখা বুজ্জা না রাখিবেক কোন জন ।
 চৌষষ্ঠি রোগী পীড়া আমার মং-হতি
 রাবণের শরীরে পুবেশ করে শীঘ্রগতি ।
 আগে গেল মন্দ অগ্নি শরীরভিতর
 তার পাছে রাবণের গায় আইল স্বর ।
 চৌষষ্ঠি রোগী রাবণ হইল অচেতন
 দেখিয়া চিন্তিত হইল যত রাক্ষসগণ ।
 বুজ্জার বর আছে রাবণের ডরে
 রোগী পীড়া রাবণেরে কিছু করিতে নারে ।
 মং-সারের যত যায়া জলেত রাবণ
 বুজ্জা অগ্নি শরীরে স্থালিল তৎক্ষণ ।
 শূড়িয়ার মরে রোগী পীড়া তাকে পরিত্রাহি
 রহিতে নারে রোগী গেল যমের ঠাই ।

রোগী পীড়া পলছিল রাবন রাজা হামে
 আয়ার ঠাই যম তুমি মায়া পাতি কিসে।
 যম বলে অহঙ্কার না কর রাবন
 যমের ঠাই এতাল নাহি অবশ্য মরন।
 যম রাবন দুই অমে হইল গিলাগালি
 দূর হইতে দেখে তারে কুস্কর্ণ মহাবলী।
 হইয়া কুস্কর্ণ গিল যম গিলবারে
 গঠিয়া রক্ত ছিল যম কুস্কর্ণের ভরে।
 গ্রাম পাছিয়া যম গেল ইন্দুর গোটর
 যমের ভয় দেখিয়া হামে পুরুন্দর।
 সব লক্ষ হয় যম ভোয়ার দরশনে
 যম হইয়া হারিলে অনিবে কোন জনে।
 ভোয়ার ভয় দেখিয়া হামেত দেবতা
 যম হইয়া পলাইলা আনোর কিবা কথা।
 ইনকালে পদল গিয়া করে দারুন রক্ত
 যত্নে যত রাক্ষস করে বিতণ্ডত।

রাবনের ঘড় টাটে ওফাইন করে

পর্বতের পক্ষী যেন কাকেকাকাক পাড়ে।

কোন রাক্ষস অহিভে নারের পদমের রন

রাক্ষসকেটক ওম দিল হারম দেবগণ।

হেনকালে বখন জিয়া করে জলয়া

শুলয় জল দেখিয়া রাবনের লাগে ভয়।

যথা যায় রাবন রাজা তথা দেখে জল

সং-মারে রাবন রাজা নাহি পার শূল।

কুম্বকর্নে ভুবাভিতে নারে দুর্জয় শরীর

আর ঘড় রাক্ষস হইল অস্থির।

বখনের মায়া তবে বুলিল রাবন

ব্রহ্ম অগ্নিহান বিনুকে ঘুড়িল ও-কন।

অগ্নিহান একে রাবন অগ্নি অবতার

সকল জল শুধাইয়া করিল সং-হার।

বখনের মায়া চুর করিল রাবন

মকড়গণ ঘুরিবারে আইল ও-কন।

একাদশ কদু আইল দ্বাদশ হরি

অনাশয় আইল ঘড়ক পৃথিবী।

ধার সূর্য্য হেনকালে করিল ওদয়
 দেখিয়াত রাবনের লাগিল মংগল্য ।
 রাবনের পুত্ৰাণে ত্রিভুবন কাণে
 ধার সূর্য্য বীরন-ইহল রাবনের পুত্ৰাণে ।
 একে মর দেবে জিনিলেক রাবন
 অথন্তে যেমনাদে দুই জনে বাজে বন ।
 দৌড়ে রাজার বেটা করে দান বহিষন
 লক্ষ্যে দানে এখন ছাইল গগন ।
 দান অবতার করিয়া দুই বীর পাশ
 লক্ষ্যে দান যারে মংগল্যের পাশ ।
 দুই জনে দান বহিষে দৌড়ে বিনুকের
 দৌড়ে দৌড়া বিক্রিয়া দৌড়ে ইহল অতুর ।
 অগ্নিদান যেমনাদে করিল মঙ্গল
 বকন দানে অতুর করিল নিবধান ।
 বিনু দান যেমনাদে পুড়িল বিনুকে
 সিংহগাজনে দান ওঠিল অতুরীকে ।
 শত্রুজয় দান অতুর পুড়িল মঙ্গল
 যেমনাদে দান কাটি করে দান ।

ମନେ ବାନ୍ଧି ଦାସ ଯାଏ ଯେନାହିଁ ଚିନ୍ତେ
 ଅଗ୍ନିବାନ ହେଲେ ଯୁଦ୍ଧେ ଆଠସିଦେ ।
 ଏକିନେକ ଦାନଗୋଟି ଅଗ୍ନିହେନ ବୁଲେ
 ଯହାବେଳେ ଓଠିନ ବାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧିନୀମଣ୍ଡଳେ ।
 ବାନ୍ଧି ଦେଖିଲା ଅଗ୍ନି ହେଲେ ଯାହାରେ
 ମୌନର ଦାନର ଆରେ ମାଡ଼ାଳୁଥିଲେ ।
 ମନାହିଁ ମୋର ଅଗ୍ନି ମାଡ଼ାଳୁଥିଲେ
 କୁହାହେଲା ବୁଦ୍ଧି ଗାନ୍ଧି ଯାହାହେଲେ ଘର ।
 ହେଲେ ଠାଣି କହେ ମନେ ଦେଖିଲେ
 ଆଠସିଦେ ଅଗ୍ନି ନା ଦେଖି କିହାରିନ ।
 ଶୁଣିଯାଉ ହେଲେ ବାଜା କରେନ କନ୍ଦଳ
 ମୁଣ୍ଡ ବଳିଲା ବୁଦ୍ଧିର କରେନ ଅନ୍ୟାୟ ।
 କାତର ହେଲା ବାଜା କରେନ କନ୍ଦଳ
 ହେଲେକାଳେ ଯେ ଦେଲେ ମୁଦୋଦି ବଢ଼େ ।
 ମନେଲୋକେ ଯେ ଦେଲେ ଦାସ ଆସିବ ମନେ ଦେଖା ।
 ଅଗ୍ନି ନାହିଁକି ଯେ ମନାହିଁକି ବୁଦ୍ଧି ।
 ମୌନର ଦାନର ଆରେ ମାଡ଼ାଳୁଥିଲେ
 କୁହାହେଲା ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁକି ଯାହାହେଲେ ଘର ।

যাহের পুর্বোক্তি শুনি রাজা কন্দন মকিলে
 দেবগণ লইয়া গিল-চণ্ডির গৌচরে ।
 তুমি দিদামানে দেবতা হয়েও মং হার
 আননি ঘূষিয়া দেহের করহ লিডার ।
 তোমার মৃত্যু মৃষ্টি যত দেবগণ
 আননি ঘূষিয়া দেবী রাণাই পঁরান ।
 এতক শুনিয়া দেবী করিল আওসার
 কোটি রাফম ঘেটী করেন মং হার ।
 দেবী বলেন রাফন কত মহিব অনরাবি
 তার মোর তব্ব অমজি ইহল বিসম্বাদ ।
 এতক বলিয়া দেবী ঘূষিল মরবীকে
 আননি ঘূষেন দেবী চৌষট্টি অকরে ।
 চৌষট্টি ঘূষ দেবীয়া রাফন শুকির
 মোড়হাতে স্তুতি করেন দেবির গৌচর ।
 আমার মনে যাঁতা তোমার কিসের বিসম্বাদ
 তোমার মনে মোর কিছু নাহি অনরাবি ।

মহাদেবের মেরু আমি ভূমিও অশ্রী
 ভেঁকায়নে ভোয়ায় মনে যুদ্ধ নাহি করি।
 আমায় জিনিলে মাতা কিছ নাহি কাষ
 আমি মকিলে নরে শিরবর হবে লাখ।
 রাবনের স্তুতি শ্রুতি দেবির হইল হান
 চৌষট্টি যোগিনী লইয়া গিলেন বৈকান।
 একে মকল দেব জিনিল রাবন
 ইন্দু রাবনে এখন মত বাজে রান।
 বৈরাবত চড়িয়া ইন্দু বজ্র নিল হাতে
 রান জিনিলে আইল চড়ি দিবা রথে।
 ইন্দুর বজ্র অস্ত্র করে জোনাক
 বজ্র দেখি রাবনের লাগে চমৎকার।
 অগ্নি মর্ত্য পাড়ান কাঁপে দ্বিভুজ
 বাতুর গজেন শ্রুতিয়া হান রাবন।
 রাবনের হান দেখি কবিল কুটুব
 কুটুব দেখিয়া নগায় দেবগন।
 কুটুব বলে ইন্দু আজি যাবে কোথা
 অমরাবতী জিনিব তোর মকল দেবতা।

বসু অশ্ব বিস্মিত্তর আর নাহি তাঁকা
 তোর বসু অশ্ব আজি চিরাইয়া করিব লঁকা।
 ইন্দু বলেন বেটো না কর অহঙ্কার
 বসু অশ্ব আজি তোর করিব সৎকার।
 মদু পড়িয়া ইন্দু বসু অশ্ব রূপ
 দুই হাতে কুঙ্কর উল্লিখ ওদরে।
 দেখিয়াত দেবগণ মহরন বিস্মিত
 বসু গিলিয়া বীর ছাড়ে সিংহনাদ।
 অগ্নিময় অশ্ব সেই পেটের ভিতর ফলে
 আঁন করিতে নাহি পারে ওগারিয়া ফেলে।
 দেখিয়াত দেবগণ মিল দিষ্টকারি
 দেবতা গিলিতে বীর যায় হতভারি।
 সৃষ্টি নানা করিতে তারে সৃজিল বিদীতা
 কুঙ্কর গিলিয়া বেড়াই বসু দেবতা।
 অমর দেবতা সব নাহিল মরণ
 নাক কোনের দ্বার দিয়া পলায় তৎক্ষণ।
 এক রাতিমাত্র আগে বীর কুঙ্কর
 দ্বারি পুড়িত হৈলে মরম দেবগণ।

কুটুম্বের তাঁই কার নাহি আকাহতি
 অমরাবতী মার্গে ঘুম চাতি পুহর রাতি ।
 ঘুমিতে রাতি হইল অকস্মাত
 রাত্রি পুভাতি হৈল পুভাষ বেহান ।
 তথ্য ম্যাম নিদ্রা যায় এক দিন তপিরন
 পুভাতি কালে নিদ্রা হৈল নিদ্রায় আচেতন ।
 কুটুম্ব নিদ্রা যায় রাবন রাজা চিত্তে
 লঙ্কায় পাঠাইল তাহে কোলাইয়া হয়ে ।
 ইন্দু রাবনে এখন রত বসে রন
 নান্য অন্ত দুই রাজা করে বরিষন ।
 বৃষ্ণজান বানে ইন্দু বাসিল রাবনে
 তাহা দেখি মেঘনাদ হৈল আত্মদানে ।
 যৌর দান বন্ধি করিলে যৌর বিদ্যমান
 অমরাবতী মার্গে করিব আনন ।
 রাবনের পুত্র আমি নাম মেঘনাদ
 আজিকার রবে তোরে পড়িল পুমান ।
 মেঘনাদের কথা শুনি পুরুষর হামে
 মরিবারে কেন বেটা আইলি যৌর পাশে ।

ডোর চাই শুনিলাম অপূৰ্ণ কাহিনী
 বাণ হৈতে পুত্র জিনিহে কোথাও না শুনি।
 জামারি বাণে যেমনার নাহি অধাইতি
 মরিবারে হেন আইলে বাণের মণ্ডিত।
 এও যদি দুই জনে হৈল গালাগালি
 দুই জনে ঘৃণা বাজে দৌড়ে মহাবলী।
 যেমনার করে এখান বাণ বরিষন
 ইন্দু এড়িয়া উখান পলায় দেবগণ।
 মজ্জান পুরিয়া ইন্দু আকাশপানে চাই
 কোথা হৈতে আইসে বাণ দেখিতে না পাই।
 দেখিতে না পায় ইন্দু পলাইল তরাসে
 হেনকালে যেমনার প্রভু নাগিনীশে।
 নাগিনীশ মহা অস্ত্র হত জনে শিক্ষা
 পুথ্য ঘাড়ে পাইল অস্ত্র কার নাই রক্ষা।
 এক বাণে অমূল্য তিল কোটি অজগর
 হাতে গলায় বান্ধিয়া আনে পূরন্দর।
 মরিবার বিধেয় স্থালায় হইল মূর্ত্তিত
 ইন্দু এড়ি দেবগণ পলায় চারিভিত।

মণিমাণ হানে ইন্দু হইল আচেন
 মকল রাক্ষস হোণী ছাড়াই রাবন ।
 হেনকালে মেঘনার দাঁপের বিদ্যমান
 মেঘনারে তরে রাবন করিলে বাধান ।
 আয়ারে বাজিয়াছিল ইন্দু দেবরাজ
 হেন ইন্দু বাজিয়া তুমি করিলা পুত্রহাণ ।
 ইন্দু বাজিয়া লহ লঙ্কার ভিতর
 পক্ষাৎ ঘাইব আমি লুটিয়া ভাণ্ডার ।
 মেঘনার বলে দাঁপী আঁজা করিলে তুমি
 ইন্দু বাজিয়া আগে লইয়ে ঘাই আমি ।
 মেঘনারে বচলে যত রাক্ষসগণ
 রথের ওপর ইন্দু লৈয়া করিল গমন ।
 যোড় দানে বাজিয়াছিল ঐরাবতের পাণ
 বাজিলে দেবরাজ রথের চাকার ।
 ইন্দু বাজি করিয়া লিল লঙ্কার ভিতর
 অমরাবতী সূর্য লোটে লক্ষিত ।
 পারিজাত পুষ্প ওপরে তালে মূলে
 জ্বলিল লুটিতে যায় ভিতর মহলে ।

লণ্ঠী লৈয়া অস্তুরীক্ষে গেল দেবগণ
 লণ্ঠীয়ে তাহিয়া বুলে রাজা দর্শনিন ।
 লণ্ঠী না পাইয়া রাবন দুঃখ ভাবে মনে
 দুই লক্ষ দেবকন্যা লইল রাবনে ।
 নানা রত্ন মণি মানিক ভাণ্ডার দাঁড়ুতি
 বাঁচিয়া লইল বড় সুন্দরী ।
 যত বিন পায় রাবন তাহে নাই মন
 কন্যা সব পাইয়া রাবন হরিষ বদন ।
 লুটিয়া পোড়ায় পুরী করে ছারখার
 অমরাবতী লুটিয়া করে আগুনার ।
 লক্খায় আশিয়া রাবন করেন দেখান
 ছত্রিশ কোটি মেনাপতি আইল বিদ্যমান ।
 যেনলাগেই তরে রাজা করিছে বাধান
 বিনা পুত্র যোর বীরের পুথান ।
 নানা অলঙ্কার দিল মাণ্ডায় দিল মণি
 বিদ্যাবিরচীন দিল দ্রুপ হোতার লাঠনী ।
 বাপের পুত্রো পাইয়া হরিষ অস্তুরে
 দেবকন্যা লইয়ে বীর রূহে কুতুহলে ।

ଏହିମତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଜେ ବଢ଼ିବ
 ଏଥା ଦେବୀର ଗୁଣ ବୁଝାଇ ଗୋଟିର ।
 ଆଠନ୍ଦିତେ ରାବଣ ଭୋଗର ମୁକ୍ତି କରେ ନାମ
 ରାତ୍ରି ଦିବା ଗୁଡ଼ିଲ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟର ମୁକ୍ତି ।
 ଆଠନ୍ଦିତେ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ ଆମି ବେଦି ଲକ୍ଷ୍ମୀର
 ଇନ୍ଦ୍ରକେ ବାନ୍ଧିଲା ନିଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଭିତର ।
 ଦେବୀର ଗୁଣାମି ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟର ବସତି
 କେମଳେତେ ଇନ୍ଦ୍ର ତବେ ପାରେ ଅବାହିତି ।
 ଏତେକ ଶ୍ରମିଆ ବୁଝା କରେନ ବିମାଦ
 ରାବଣେତେ ବର ଦିଆ ମାଡ଼ିଲୁ ମୁଦାଦ ।
 ଦେବୀରମଣି ବୁଝା ଗୁଣିଲ ଶତ୍ରୁର
 ଆମିନି ଆହିଲ ବୁଝା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଭିତର ।
 ମାୟା ଅର୍ପା ଦିଆ ମୁକ୍ତି କରିଲ ଲକ୍ଷ୍ମୀର
 ବୁଝା ବଳେନ ଶୁଣ ରାବଣ ଆହାର ଶତ୍ରୁର ।
 ବୁଝା ବଳେ ମୁକ୍ତି ତୁଇ କରିଲି ନାମ
 ରାତ୍ରି ଦିବା ଗୁଡ଼ିଲ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟର ମୁକ୍ତି ।
 ଆଠନ୍ଦିତେ ଇନ୍ଦ୍ର ବାନ୍ଧି ଆମିନି କିକାରଣ
 ଅମରାବତୀ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ ଗୁଣିଲ ଦେବୀର ।

স্রবিসার পথ করি নি আপনার কাছ
 মুক্তি রক্ষা পাওক ফাট জাতি দেবরাজ ।
 প্রভু শুনিয়া রাবনের শুভিল পরান
 হেনকালে যেমনাদি বৃক্ষার বিদ্যমান ।
 যেমনাদি বলে বৃক্ষা আগে দেহ বর
 আগে বর দেহ তবে প্রতিব পুরুষের ।
 অমর বর দিতে যোরে কর সম্মুখীন
 অমর বর বিলক আমি না চাই অন্যদীন ।
 যেমনাদির কথা শুনি বৃক্ষার হৈল হাস
 তুমি অমর হৈলে আমার মুক্তি হবে লাস ।
 বৃক্ষা বলেন যেমনাদি বর দিনায় তোরে
 ত্রিভুবন জিনিবে তুমি এই ঘণ্ট করে ।
 এই ঘণ্ট ভঙ্গ তোর করিবে যেই জন
 নিশ্চয় জানিহ তোমার সেই দিন মরন ।
 বৃক্ষা বলেন যেমনাদি শুন আমার হিত
 ইন্দু তিলিয়া তোমার নাম ইন্দুজিত ।

মৃতক শুনিলো সৌখের হরিষ অধর
 বন্ধন মুক্ত করিয়া আনিব পূবধর ।
 ইন্দু আনিয়া দিল বুজ্জার বিদ্যামণ
 হেটে মাতার রহিল ইন্দু পাইয়া অশ্রুমান ।
 বুজ্জা বসেন ইন্দু কি ভাব মনেমান
 এমন দৃষ্ট্য পাইলো বুজ্জাশীপের কারণ ।
 বুজ্জাশীপের কথা মনে আছে এখন
 সেই কথা কহি শুন হইয়া মাদবীন ।
 কোতুহলে এক কন্যা অজিনাম আপনি
 যে কন্যার রূপ যেন অগতি মোহিনী ।
 অহম্য কন্যার নাম থুইল উৎকলে
 হেনকালে গৌতম আইল আয়ার সমুদ্রবনে ।
 অহম্যার রূপ দেখি মুনি হইল আকুল
 লাজে কিছু নাহি বলে কাশ্যেতে ব্যাকুল ।
 মুনির মন বৃদ্ধিয়া অগ্নি কন্যা দিলাম প্রাণ
 আইলা লইয়া মুনি গেল নিজ স্থান ।
 ওন করিতে গেল মুনি উষ্মার কুলে
 হেনকালে গেল ভূমি পতিবার জলে ।

গৌতমের বেশ বরিয়া গেল তাঁর বাকী
 অহল্যা গৌতমের স্বামী পরমসুন্দরী ।
 পতিব্রতা অহল্যা সব্ব লোকে জানি
 মায়ীকালে ভোমারে দিন আসন পানি ।
 স্ত্রী আতি নাহি জানে কণ্ঠে ব্যবহার
 বনে বরিয়া তুমি তাঁরে করিলা শ্রমার ।
 হেনকালে উপ করি মূনি আইল ঘরে
 মূনির ঠাই কতান নাই ছিল ভোমারে ।
 অহল্যারে শাপ আগে দিল মূনিবর
 পাশান হইয়া থাক তিন শত বৎসর
 আপনি অনিবেল পুণ্ড্র রাম অবতার
 তিনি পদধূলি দিলে ভোমার পুতিকার ।
 অহল্যা পাশান হইল মূনির শাপে
 ওরে ভোমারে শাপ দিল মূনি কোপে ।
 তাঁর অনাচার ইন্দু রহিল ঘোষণা
 যত ভোরে পড়াইলাম দিলি তাঁর দক্ষিণা ।
 ভগ্ন অভিনাষ ভোমার নষ্ট করিলি মূণি
 ভগ্ন অভিনাষ তাঁর গায়ে হস্তে ভগ্ন ।

ନୀଳ ଦିଲ ଯହାକୁ ନା ଧାୟ ଧଉଳ
 ମହମ୍ମଦ ତା ଗାୟେ ତୋୟାର ହଇଲ ଓଂକନ ।
 ଯୁନିର ପାୟେ ବିଦିୟା ତୁମି କହିଲେ କହଲେ
 ନରଦାର ନୀଳ ଯୋର ଧଉଳେ ହେଲେ ।
 ଯୁନି ବାଲେ ଧଉଳ ନା ଧାୟ ନରଦାର ନୀଳ
 ନରଦାର ନୀଳେ ତୁମି ନାବେ ବଡ଼ ଜାଣ ।
 ଯୁନିର ବଜ୍ର ହାତୀ ନା ଧାୟ ଧଉଳ
 ଏତ ଦୁଷ୍ଟ ନାହିଲେ ବୁଦ୍ଧ ନୀଳେର କାହିଁକି ।
 ବୁଦ୍ଧା ବଳେ ଶେକୁ ତୋୟାର କହି କାଲେ
 ବାୟନାୟ ଦୁଇ ଅକ୍ଷର ଅପହ ବାନ୍ତି ଦିଲେ ।
 ଶେବା ବିନା ତୋୟାର ନାହିଲେ ପ୍ରତିକାର
 ବାୟନାୟ ମୁହରେ ନାହିଲେ ନାହି ଅବିକାର ।
 ବୁଦ୍ଧାର ମୁମାୟେ ଶେକୁ ନାହିଲେ ଅବାହିତି
 ଅସରାବତୀ ଯାଗେ ଗିଫା କହେନ ବସତି ।
 ବାୟନାୟ ଦୁଇ ଅକ୍ଷର ବାନ୍ତି ଦିନ ଅପେ
 ଶେକୁ ଅବାହିତି ନାହିଲେ ନରଦାର ନୀଳେ ।
 ଅଗିଚାର କଥା ଶୁନିଲା ବାୟନାୟ ଶେବା ହାମ
 କହେ ବାୟନାୟ ବାୟନାୟ କହେନ ମୁକାମ ।

দিগ্বিজয়কথা সকল कहিল মুনি
 রাবণ কুটুম্ব হইতে হনুমান বাখানি ।
 আসেক ঠাই শুনিলাম রাবণের পরাজয়
 হনুমানের পরাজয় কোথাও না হয় ।
 অম্বাদীপের পার পবনত রাশিভিত্তর আসে
 হনুমানের সম বীর নাহি শ্রিতবলে ।
 জীন্তা বলেন কি कहিব হনুমানের কথা
 হনুমানের ঐশ कहিতে না পারেন বিবীতা ।
 বিবীতা ঘাহার ঐশ না कहিতে পারি
 হনুমানের ঐশ कहিতে কোল জন পারি ।
 যত ঐশ বীর বীর কি कहিতে পারি
 জিজ্ঞাসিলে রঘুনাথ কিছু कहিতে পারি ।
 অঙ্গনা ওহর মাতি অম্বা দিল পরল
 হনুমানের অম্বাকথা कहিব এখন ।
 পঞ্চকৌক নামে ছিল মুগবিদ্যাবিরী
 তাহার কন্যা অম্বাল অঙ্গনা বানরী ।

ବିବାହଦିନିର କନ୍ୟା ମୋର ମରମୁଖରୀ
 ବିବାହଦିନି କରିଳ ଡାରେ ବାନ୍ଧବ କେଶରୀ ।
 ଯେଉଁ ମରମୁଖର ଓ ମର କେଶରୀର ପଦ
 ଅନୁନା ନୁହେଁ କେଳି କରେ ମିଳନ ।
 ଚିତ୍ର ଯାମେ ପୁରୋକ୍ତ ବସନ୍ତ ଯେଉଁ
 ହେଉଥିଲେ ମରମ ଗୋଳ ମରମ ଯେଉଁ ।
 ଯେଉଁ ବସନ୍ତର ବାସ ବାନ୍ଧବ ମରମ
 କାନ୍ଦେ ହେଉ ମରମ ଦୁଃଖୀ ଯେଉଁ ।
 ଯେଉଁ ବସନ୍ତର ବାସ ଅନୁନା ବାନ୍ଧବ
 କେଶରୀ କରିତେ ପାଦ ମରମର କୁଳ ।
 ମରମ ମରମ ଓ ଧା ଗୋଳେ ମରମ
 ଅନୁନା ଦେଖିତେ ଡାକ ହରଷିତ ଯେ ।
 କେତେ ବସ ଓଡ଼ିଆ ଦିନ ଆମିରିନ
 ଅନୁନା ଓଡ଼ିଆ ଡାକେ ବାନ୍ଧବ ବାନ୍ଧବ ।
 ଅନୁନା ବାନ୍ଧବ ମରମ କରିଳ ଆତି ନାମ
 ଦେବତା ହେଉ ଡାକ ବାନ୍ଧବୀ ଆତିନାମ ।
 ମରମ ବାନ୍ଧବ ଆମି କିଛି ନା ବାନ୍ଧବ ଅନୁନା
 ଆମି ବାନ୍ଧବ ଦେଖିଲେ ମରମ ମରମେ ଆମିନା ।

দৈব মহাশাপ হয় নবজাগানে
 আতি কুল বিচার করে কোন জনে।
 সকল সম্বরিয়া তুমি যাহ নিঅ ঘরে
 মহাবল পুত্র হবে ভোমার ওঘরে।
 প্রভু বলিয়া পদল গোল নিজ স্থান
 অষ্টার মাসেতে পুসবিল হনুমান।
 অমাবসয়ার দিনে হৈল হনুমানের জন্ম
 তন্মিয়া সেই দিনের শুভই বিক্রম।
 তন্মিয়া মাঘের কোনে করে কুল পান
 রাশি বনে সূর্য্য ওঠে পুভাম বেহান।
 ফলজালে বিরিতে চাহিল কোতুকে
 মাঘের কোনে থাকিয়া লাগে দিন অকুরীক্ষে।
 বুয়ে হৈতে সূর্য্য ওঠে লক্ষ যোজন
 লক্ষ যোজন এক লাখে গুণিল গগন।
 লক্ষ যোজনের পথ গুণিল আকাশে
 সূর্য্য বিরিতে যায় বুকের ভরমে।
 অমাবস্যায় সূর্য্য গুহন হইল সেই দিন
 রাখ দীর্ঘ্য আইমে গিনিবার মনে।

ହନୁମାନେ ଦେଖିଲା ରାହୁରାଣୀ ଓ ତର
 ମଳାହୁଆ ଗୋଳ ରାହୁ ଇନ୍ଦୁର ଶୋକର ।
 ଏତ ଦିନେ ଇନ୍ଦୁ ଯୋର ଘୁଟାହିଲ ବିଷୟ
 ମୂର୍ଦ୍ଧା ଗିନିତେ ଯାଉ ଆହିନ ଦୁର୍ଜୟ ।
 ରାହୁର କଥା ଶୁଣିଲା ଦେବେର ଉତ୍ତମ
 ମୂର୍ଦ୍ଧା ଗିନିତେ ଏସକ କବିହାତେ ଆମ ।
 ଶ୍ରୀରାହୁ ଚଢ଼ିଲା ଇନ୍ଦୁ ଦିଲେ କୋଡ଼ୁକେ
 ମୂର୍ଦ୍ଧେର କାଢ଼େତେ ଗିଆ ହନୁମାନ ଦେଖେ ।
 ମିନ୍ଦୁରେ ମୋଡ଼ା କରେ ଶ୍ରୀରାହୁର ଯୁଦ୍ଧ
 ରାଣୀ ବଳ ଦେଖିଲା ହନୁମାନେର କୋଡ଼ୁକେ ।
 ମୂର୍ଦ୍ଧା ଗିନିତେ ଯାଉ ଶ୍ରୀରାହୁ ବିରାଡ଼
 କୁମିଳ ଇନ୍ଦୁ ରାଜା ବଡ଼ ନିଳ ହାତେ ।
 କୋବି ହରିଲେ ମୁଖେ ଅନଳା ମାମରେ
 ବିନି ଦୋଷେ ବଡ଼ ଯାତେ ହନୁମାନେର ନିରେ ।
 ଅଚେତନ ହିଲ ବୀର ମେହି ବଞ୍ଚାଗାତେ
 ଅଚେତନ ହିଆ ମଡ଼େ ଯଳୟ ମଂବତେ ।
 ଦେଖିଲା ଓ ଅଶ୍ରୁନାମ ଗୁଡ଼ିନ ମଂବନ
 ବାକୁନ ହିଆ କାନ୍ଦେ କୋଳେ ହନୁମାନ ।

ପୁଣି ଦଳିଆ ଅଳ୍ପନା କହନ୍ତୁ ମନ
 ହେନକାଳେ ଆଇନ ଚାଧୀ ଦେବତା ମନ ।
 ଅଳ୍ପନା ବଳେ ମନେ ଗୋସାଇଁ ଆନନ୍ଦରୋ
 ମାମୁଣ୍ଡେ ଅଳ୍ପନା ମୁଣ୍ଡେ ମରିଣ ଅବିରୋ ।
 ଅଳ୍ପନା ବଳେ ମନେ ମାମୁଣ୍ଡେ ନାଆ
 ଗୋସାଇଁ ମୁଣ୍ଡେ ଆଇନ ଦିବି କୋଳ କାନ୍ଦେ ।
 ଗୋସାଇଁ ହେ ଆଇନ ମୁଣ୍ଡେ ମନେ
 ଆଇନ ମୁଣ୍ଡେ ମୋଡ଼େ ମୋଡ଼େ ଦେବତା ।
 ବିଦିଆ ମୁଣ୍ଡେ ମୁଣ୍ଡେ ବଡ଼ କରୁଣା ଆମ୍ଭ
 ମୁଣ୍ଡେ ମୁଣ୍ଡେ ମୋଡ଼େ ଆଇନ କରୁଣା ବିନାମ ।
 ମୁଣ୍ଡେ ମନେ ବଡ଼େ ନୋକେର ଜୀବନ
 ମନେ ଗୋସାଇଁ ଆଇନ ମୁଣ୍ଡେ ମନେ
 ମୁଣ୍ଡେ ମନେ ଆଇନ ମନେ ଗୋସାଇଁ
 ମୁଣ୍ଡେ ମନେ ଆଇନ ମନେ ମୁଣ୍ଡେ ।
 ମୁଣ୍ଡେ ମନେ ଆଇନ ମନେ ମୁଣ୍ଡେ
 ମୁଣ୍ଡେ ମନେ ଆଇନ ମନେ ମୁଣ୍ଡେ ।
 ମୁଣ୍ଡେ ମନେ ଆଇନ ମନେ ମୁଣ୍ଡେ ।
 ମୁଣ୍ଡେ ମନେ ଆଇନ ମନେ ମୁଣ୍ଡେ ।
 ମୁଣ୍ଡେ ମନେ ଆଇନ ମନେ ମୁଣ୍ଡେ ।

সৃষ্টি সৃজিলাম আমি অনেক কর্কেণে
 হেন সৃষ্টিবান করিতে যুক্তি নাহি আইসে ।
 পবন সৃজিলাম আমি লোকের তবিন
 ঘামেতে পবন বহে এইসে করিন ।
 হেন পবন বন্ধি করিলে মরিবা আপনি
 আপনি মরিবে পবন তাহা কর কেলি ।
 আপনা রাখ সৃষ্টি রাখ শুনহ ওত্তর
 চারি ঘণ্টা ডোয়ার পুত্র হইবে অমর ।
 বুজ্জার কথা শুনিয়া পবনের হাম
 বন্ধি করিয়া ছিল পবন করিল খালীম ।
 আপনা পুকাশ যদি করিল পবন
 মরণ মর্ত্য পাভাল ওঠিল ত্রিভুবন ।
 বুজ্জা বলেন দেবতা শুন আমার বচন
 হনুমানের আশীর্বাদ করহ এখন ।
 সত্যর আগে যম বধে আমি দিলাম বর
 আমা হৈতে নাহি তার মরণের ভর ।
 তবে বর দিলেন দেবতা বচন
 আমার জনে ডোয়ার না হইবে মরণ ।

অগ্নি বলে হনুমান আমি দিলাম বর
 আমার অগ্নিতে তোর না পোতে কলেবর।
 ঘত দেবতা ঘত শক্তি ধীরে
 আঁনার বল দিল হনুমানের গুণে।
 ইন্দ্র বলে হনুমান পবননন্দন
 হত লজ্জা পাইলাম আমি তোমার কারণ।
 যে বজ্রাঘাতে তুমি হইল অস্থির
 সেই বজ্রময়ান হওক তোমার শরীর।
 বুক্ষা বলেন হনুমান আমি দিলাম বর
 আমার বরে হও তুমি অজয় অমর।
 আঁনি বর দিয়া বুক্ষা আঁনি বিষম
 স্থানে আঁনি বুক্ষা পান হবে শেষে।
 বর দিয়া দেবগণ গেল নিজ স্থান
 মলয় পর্বতে রহিল বীর হনুমান।
 বাণের ঘরে আছে বীর পর্বত শোভার
 নানা বাদ্য মল্লপুঙ্খ শিখিল বিস্তার।
 পতিবারে গেল বীর চাণুর মূর্তির স্থানে
 চারি দেব মল্লপুঙ্খ শিখে চারি দিলেন।

ଏକ ପଡ଼ିଆରେ ନାରେ ଚକରେ ଟୋଳି କରେ
 କୁମ୍ଭିଳ ଗାନ୍ଧିବ ମୁନି ଶୀତ ଦିନ ଡାରେ ।
 ବାନର ହଇସା ବେଟା ଚକରେ କର ମୂର୍ଖା
 ବଳ ବୁଦ୍ଧି ବିକ୍ରୟ ଯେ ମାମର ଆମନା ।
 ମୁନିର ଶୀତେ ହନୁମାନ ଆମନା ମାମରେ
 ଡେଇଁ ମନାହିଁ ଯା ଛିଳ ବାଲି ରାଜାର ଡରେ ।
 ହନୁମାନ ବୀର ଯଦି ଆମନାରେ ଖାଲେ
 ତ୍ରିଭୁବନ ଜିନିଷେ ମାରେ ଏକ ଦିନେର ରନେ ।
 ଦର୍ଶ ହାତୀର ବଂଶର ଯଦି କହି କଥନ
 ତରୁ ବଳିତେ ନାହିଁ ହନୁମାନେର ବିକ୍ରୟ ।
 ଆମନି ରାୟ ଡୁମ୍ପି ମାଛାଲ ନାହିଁ ଯୁଗ
 ଗୋମାର ମେହର ଗୋମାର କି କର କଥନ ।
 ଯତ ଗୋମେ ବୀର କି କହିତେ ମାଡ଼ି
 ବିଦାୟ ଦେଇ ବନୁନାଥ ଦେଶେର ଡରେ ଡଳି ।
 ମୁବଦ୍ଦିଆ କହିଲ ମୁନି ଦୁଇ ବଂଶର
 ଆମନ ଦେଶେ ବିଦାୟ ହଇସା ଗୋମ ମୁନିବର ।
 ନାନା ରତ୍ନ ଦିଆ ମୁନିର କହି ମରିହାର
 ଦେଶେର ଡରେ ଯାମ ମୁନି ମରିହାର ମୁବଦ୍ଦିଆ ।

রাই রাজ্যে বসে ন দীর্ঘদিন
 দুই দশক রাই রাজ্যে অকাল মরন ।
 রাই বালক ভরত রাই পুত্র হইল
 চৌদ্দ বৎসর দুই দশক রাই রাজ্যে
 রাইয়ের কথা শুনিয়া ভরতের সৈন্য
 রাই বিদ্যামানে দেখিয়া মোক রাই
 শুনিয়া ভয় লইয়া রাই বিদ্যামানে
 মীতা লইয়া আসে থাকে রাই
 ভরতের কথা শুনিয়া ভরতের সৈন্য
 হেলি করিতে দৌর রাই ভরতের
 অষ্ট শত বিদ্যাক্ষ রাই ভরতের
 মীতা আদি করিয়া আসে রাই বিদ্যামানে
 রাই বালক মীতা পুত্র আসিবে
 মীতা ভরত দেখিলে মোনার আসিবে
 দশ মাস দিয়া রাই ভরতের
 রাই বালক লইয়া আসে রাই বিদ্যামানে

ଗ୍ରାହାର ଅଧିକ ଆସି ଅଧିକ ବୁଦ୍ଧାବନ
 ଗ୍ରାସି ଆସି ଗିରା କେନି କହିବ କୁହେ କଥା ।
 ବୁଦ୍ଧାବନ କେନି କହିବେନ ବୁଦ୍ଧା ହରଷିବ
 ତାହା ଦିଆ ବିଧବଦ୍ୟାୟ ଆନିବ କୁନିବ ।
 ବୁଦ୍ଧା ବନେନ ବିଧବଦ୍ୟାୟ ଶୁନବ ବଚନ
 ବୁଦ୍ଧାବନେର ବୁଦ୍ଧାବନ କରବ ଗିନ ।
 ଏତ ଶୁନି ବିଧବଦ୍ୟାୟ ହେଲ ଆଦିଆନ
 ଅନୁତ ବୁଦ୍ଧାବନ ଯେ କରେନ ନିର୍ମାଣ ।
 ନାନା ବର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ କବିନ ନାନା ଶୁଣ କର
 କହି ଶୁଣ କରେ ତାହେ କୁହବ ମରନ ।
 କୋଟିନ କରବବ କର ବୁଦ୍ଧାବନେର
 ନାନା ବର୍ଣ୍ଣ ଗୀତେ ଶୁନିବେ କୁହବ ।
 ଦିଗ୍ଘୀ ମହୋବଦ୍ୟାୟ କର କହିବ ନିର୍ମାଣ
 ବୁଦ୍ଧାବନ କେନି କରେ ମହା ଶୁଣନ ।
 ଅନୋକବନ ମୁଖେ ତାହେ ମୁଖେ ଶୁଣନ
 ନାନା ବର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ ମୁଖେ ମୁଖେ ବାଦେ ମରନ ।
 ଟାଣା ନାଗେଶବ ମୁଖେ ବୁଦ୍ଧାବନ ଆଦି
 ମୁଖେ ଶୁଣ କରେ ମୁଖେ ମୁଖେ ବାଦେ ମରନ ।

গতা পুত্র আসে সন্তানকরনে
 কাহা হইতে পুত্র নৈয়া সন্তান হনাবনে।
 পুত্রবির গৌরব আসে আসে অনুরাগ
 অপরিস্রব নৈয়া সন্তান করিল নিয়োগ।
 হারমাসিয়া সন্তান সন্তান আসে কাহান
 সুরসী নারিকেল সুরসী অমৃতরসান।
 সোনার পুতীর ঘর সোনার আওয়ারী
 সোনা দিয়া ঘাটে উঠে বসিল পুতরী।
 রায় মীতা কেলি করিয়ায় দুই জন
 করত আসে নিকল যেন সুর্য্যক বিজয়।
 অমৃত পুরোষসে যে করিল নিয়োগ
 বিশ্বকর্মা হনিয়া গৌরব নিজ হান।
 পুরী হেমিয়া রায় পরমকৌতুকী
 পুরী পুরোষসে রায় নৈয়া আনহী।
 দেবকর্মা পিতৃকর্মা করেন বেহায়ে
 মীতা নৈয়া অনুক্ষণ থাকেন হনাবনে।
 পুথ্য পুত্র কেলি করেন বসন্ত সময়
 যলয় বসন্তের হাত ঘন ঘন।

বিচিত্র গরাজ। পাটি ডাছাতে শয়ন
 নিদ্রা হইলে কেনি করে দুই জন।
 পাঁচি আঁড় পুষ্প পাতেম মিঃ হামনে
 বরিষা হইলে ডায় কেনি করেন দুই জন।
 শরত ওত্তম ধতু নিগায় গায়ন
 ঠকু ওদয় করিয়া ওঠিল গগন।
 ব্রজলীতে শোভা করে আঁটা করে চাঁদে
 রায় মীতা কেনি করেন পরশমানন্দে।
 হেমন্ত ওত্তম ধতু অগ্নিহীন যামে
 মীতা লইয়া কেনি করেন পরবহরিষে।
 বসন্ত মিশ্র হামনে ডাছে লেডের তুলি
 শিউ কান হইলে রায় ডাছে করেন কেনি।
 শিষ্ট অন্ন পান দৌছে করেন ভোজন
 রূপের ডাছুল দৌছে করেন চকন।
 এক দিনের বেশে মীতা আর বিন লাহি কল
 বিলু তুহিবার মীতা লান। বেশ বীরে।
 মীতাং বেশে কলান যত সঙ্গবিদ্যাদিহী
 মাও হাজার ধন্যময় স্নেহ করেন কেনি।

କହୁ ଯାମ ଗର୍ବ ହେଲ ମୀତାଃ ଓହରେ
 କୋଡ଼ିଏ ମୀତାରେ ବାସି ଉଠିଲେ ମାଦରେ ।
 ଗର୍ବବତୀ ଶ୍ରୀ ହେଲେ ମାଦି ଧାହିତେ ଅଭିନାସ
 କୋଳ ଦୁବା ଧାହିତେ ମୀତା କହୁ ନୁହାନ୍ତି ।
 ନାଜେ ହେତେ ଯାତା କରେ ମୀତା ଚନ୍ଦ୍ରସୁଧୀ
 ଗର୍ବା ଦେଖିଲା କାୟ ହେଲ କୋଡ଼ିଶୀ ।
 ଏକ ଦୁବା ଧାହିତେ ମୁଖ ମାଦି ଶିଳ ଯାଲେ
 ଏକ ଦିନ ବିଦାୟ ଦିବେ ଧାହିବ ତଳେବନେ ।
 ସମ୍ପର୍କ ଡାକେ ଧାହିତେ କରେ ଧୂଳିମଳ
 ମୋହି ଅଭିବ ତୁଳୁ ଆସି କରୁବ ଉତ୍ତର ।
 ଧୂଳିର କଳାଶିଳ ଯାଲେ ଧାହିବ ଧୂଳି କରୁବାରେ
 ହେଲେ ଧାହିତେ ମିତ୍ର ଧାହିବ ଧୂଳିତୀରେ ।
 ଅବଶା ଆସାରେ ମୁଖ ଦିବେନ ଯୋନି
 ନାନା ଚକ୍ର ଦିଶା ଧୂଳିର ଧୂଳିର ବାହୁଳୀ ।
 ଏକକ ଧୂଳିର ବାହୁଳେ ବିଭିନ୍ନ ଧୂଳି ଯାଲେ
 କାଳି ବିଦାୟ ଦିବେ ଧାହିବ ତଳେବନେ ।

এতক আশ্বাস রাখা ছিল মীতরে
 মীত হাজার বৎসরে রাখা ছিল বাহিরে।
 অস্ত্র পাত বিহীনর বাহির হইল যখন
 পাত্র মিত্র কানাকানি করিলে তখন।
 রাক্ষসের ঘরে মীতা ছিলেন দশ মাস
 হেন মীতা লইয়া রাখা গাহে করেন বাস।
 হেনকালে গেল রাখা বাহির চরুভাণ্ডা
 দেয়ালে বসিল রাখা সভাখণ্ড লইয়া।
 ভয় পাইয়া লোক করে কানাকানি
 মীতার নিন্দাকথা রাখা শুনি আশ্রয়।
 পাত্র মিত্র সভাখণ্ড বসিল মহল
 জিজ্ঞাসিল রঘুনানী সভার ভিতর।
 বিষয়ে রাজ্য করিল যোর দশরথ বাপ
 সাতা মুখে ছিল লোক নাহি জানে তাপ।
 আমি রাজা হইতে পুত্রা আদেও কেমনে
 রাজ্যের ব্যবহার যোরে কর পুত্রগণে।
 এতক বলিল রাখা সভার ভিতর
 নিঃশব্দ হইল লোক নাহিক ওতর।

ভদ্র নামে পাঁচ ছিল ওঠিল আঁচস্থিত
 রায়ের আগে বাতী কহে যোড় করি হাত ।
 ভদ্র বলে রঘুনাথ কর অবদান
 রঘুবংশের পাঁচ আমিমে পুতান ।
 অবদান কর গোমানি আমার বচন
 তোমার রাজ্য আছে গোমানি যে পুতান ।
 দশরথ রাজ্য করিলেন সেই কালে
 লিডা ভোজন সব করিত স্নানথানে ।
 ভোজন করিয়া পাঁচ বজ্রিত তৎক্ষণ
 এখন পাঁচ বজ্র যামান্তির এক ছিল ।
 রায় বলেন লিঙ্কন কেন হইল মংসার
 রাজ্য হইয়া করিনু আমি কোন অন্যচার ।
 রাজ্য যদি পান করে পুজার বাড়ে দ্রুথ
 রাজ্য যদি পুনা করে পুজার বাড়ে সুখ ।
 ভদ্র বলে রঘুনাথ নিবেদন করি
 পাঁচ হইয়া কত বলিব পুনে ভয় করি ।
 রায় বলেন ভদ্র তুমি না হও চিন্তিত
 পাঁচ হৈলে নিভয় বলে এইমে ওড়িত ।

এতক আশ্বাস দায় ছিলেন মীতরে
 মীত হাজার বৎসরে দায় আইন বাহিরে।
 অক্ষ পাত বিহনের বাহির হইল যখন
 পাত্র মিত্র কানাকানি করিছে উত্থান।
 রাক্ষসের ঘরে মীতা ছিলেন দশ মাস
 হেন মীতা লইয়া দায় গাহে করেন বাস।
 হেনকালে গেল দায় বাহির চবুড়ার
 দেখিলে বলিল দায় সভাখণ্ড লইয়া।
 ভয় পাইয়া লোক করে কানাকানি
 মীতার লিঙ্গকথা দায় শুনিল আশনি।
 পাত্র মিত্র সভাখণ্ড বলিল সকল
 তিজামিল রঘুনাম সভার ভিতর।
 বস্মে রাজ্য করিল যোর দশরথ বাপ
 লালী মুখে ছিল লোক নাহি জানে তাপ।
 আশি রাজা হইতে পুজা আজেত কেমনে
 রাজ্যের বাহর যোরে সহ পুজগিনে।
 এতক বলিল দায় সভার ভিতর
 নিঃশব্দ হইল লোক নাহিও গুর।

ভদ্র নামে পাত্র ছিল উঠিল আচম্বিত
 রায়ের আগে বার্তা কহে ঘোড় কঁরি হাত ।
 ভদ্র বলে রঘুনাথ কর অবদান
 রঘুবংশের পাত্র আমিমে পুতান ।
 অবদান কর গোমাণি আমার বচন
 ভোয়ার রাজ্য আছে গোমাণি যে পুজাগির ।
 দশরথ রাজ্য করিলেন সেই কালে
 মিভা ভোজন সব করিত স্মরণ্যানে ।
 ভোজন করিয়া পাত্র বজ্রিত তৎক্ষণ
 এখন পাত্র বজ্র যামিন্তর এক দিন ।
 রাজ্য বলেন মিহন কেন হইল সৎসার
 রাজ্য হইয়া করিনু আমি কোন অন্যচার ।
 রাজ্য যদি পান করে পুজার বাতে দূষণ
 রাজ্য যদি পূণ্য করে পুজার বাতে সূণ্য ।
 ভদ্র বলে রঘুনাথ নিবেদন করি
 পাত্র হইয়া কত বলিব পুনে হয় করি ।
 রাজ্য বলেন ভদ্র তুমি না হও চিন্তিত
 পাত্র হৈলে মিভা বলে এইমে গুণিত ।

উদ্ভব বনে বৃন্দাথ্য পাই যথ্য তথা
 সকল হৈ শুনি পুত্র সীতার নিষ্ঠাকথা।
 দেবাসুর নাহি কহে যেরা মন বন
 সীতা ওদ্ধারিণী রাম মারিয়া রাবণ।
 দোষ তব না বুদ্ধিমা সীতা আনিলে করে
 এই অশেষ বনে ভোমার উরে মন-মারো
 এতক বলিল যদি উদ্ভব-দায়ুধে
 আকাশি ভাঙ্গিয়া পড়ে রামের সম্মুখে।
 রামের নিকটে আসে যত পাত্রগণ
 রাম বলেন কহ পাত্র-সত্তা বচন।
 রামের আজ্ঞা পাইয়া বনে পাত্র বহু
 সকল সত্তা হয় গোপালি যে বলিল উদ্ভব
 শুনিয়া বৃন্দাথ্য জাতিল নিষ্ঠাম
 ওত্তর হাও গাইল পতিত কীর্তিবান।

পাত্র গির মজারকারে দিলেন যেনানি
 অভিযানে বৃন্দাথের চাক্রে পড়ে পানি।

ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ମୟା ସେ ମୁଖ୍ୟ ଯାମ ହୋଇ
 ନୀଳ କରୁ ଡେ-ପାଳ ଦାୟ ଯାତା କରୁଣା ହେଉ ।
 ଏକେନ୍ଦ୍ର ପାଳ ଦାୟ କେହ ନାହିଁ ମହାଦି
 ହୋଇଲେ ମହାବୀରବେଦ-ପାଳ ମାୟାଗାତି ।
 ମହାବୀର ଅଭିଯାନ ମେଇଁ ମହାବୀରବେଦ ପାଠ
 ଚାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ମୋକ୍ଷା କରେ ବିଚିତ୍ର ଆକାର ।
 ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରାଟେ ଶ୍ରୀମତ କାଠେ ଦୁଇ ମୋକ୍ଷା ପାଠେ
 ନୀଳ କରୁଣା ଶ୍ରୀମତ ଶ୍ରୀମତ ଶ୍ରୀମତ ।
 ନୀଳ କରୁଣା ଶ୍ରୀମତ ଶ୍ରୀମତ ଶ୍ରୀମତ ଶ୍ରୀମତ
 ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରାଟେ ଶ୍ରୀମତ ଦାୟ ଦୋକ୍ଷା କାହିଁ ।
 ଦୁଇ ଜଣେ କଥା ବାଞ୍ଛା ଶ୍ରୀମତ ଆସାହି
 ଶ୍ରୀମତ ଆସାହି କଥା ବାଞ୍ଛା ଆସା କେହ କହି ।
 ଶ୍ରୀମତ ଦାୟ ଆସାହି କୁଳେ ଶ୍ରୀମତ
 ମହାବୀର ଦାୟ ଦାୟ ଦାୟ ଦାୟ ଦାୟ ।
 ଆଦିର ପୁରୀର ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରାଟେ ଦାୟାଟି ଶ୍ରୀମତ
 ଦାୟ ଦାୟ ଦାୟାଟେ ଦାୟାଟେ ଦାୟାଟେ ।
 ଦାୟାଟେ ଦାୟାଟେ ଦାୟାଟେ ଦାୟାଟେ ଦାୟାଟେ
 ଏକେନ୍ଦ୍ର ଦାୟାଟେ ଦାୟାଟେ ଦାୟାଟେ ଦାୟାଟେ ।

ଦୁଇ ମୁହର ଗାନ୍ଧେ ଗିଳ ବଢ଼ାହିନୀୟ ଡର
 ବାନ୍ଧେର ବାଞ୍ଛା ପ୍ରବର୍ତ୍ତ କେନ୍ଦ୍ର ବଡ଼ ଭୀଷ ନୟ ।
 ଏବଂ ପଦି ଅସାଧାରଣ ବଳିତ ଅସୁର
 ବାନ୍ଧେର ଛଳ ମହିମା ଅସାଧାରଣ ବଳିତେ ମୁହୁର ।
 ଅସୁର ହେଉ ବଳ ବି ବଳିତେ ମାନ୍ତି
 ଡୋରାନ୍ତ କେନ୍ଦ୍ର ଅସୁର ଧୀକୃତ ଡୋରାନ୍ତ ବାଞ୍ଛା ।
 ଦୁଇ ମୁହର ଗାନ୍ଧେ ଗିଳାଣି କେହି ନାହିଁ ମନ୍ଦି
 କାନ୍ତ ଅସୁର କେନ୍ଦ୍ର ବଳିତେ ବାଞ୍ଛା ।
 ମୁଖିକର ଗାନ୍ଧେ ଗାନ୍ଧେ ମନ୍ଦିତେ ମାନ୍ତି
 ବାନ୍ଧେର ହରିତେ ମାନ୍ତି ଆନିତେ ବାନ୍ଧେ ।
 ବାନ୍ଧେର ଆସି ନାହିଁ ମୁଖିକର ମାନ୍ତି
 ଅତି ଶୀଘ୍ର ଗାନ୍ଧେ ଗାନ୍ଧେ ଆସି ହୋଇ ଅତି ।
 ଅସୁର ବାନ୍ଧେ ଗିଳ ମୁଖିକା ବଳିତ
 ବାନ୍ଧେର ଆସିତେ ବିରାଜିତ ବାନ୍ଧେ ।
 ଡର ପଦ ବଳିତେ ବାନ୍ଧେର ଗାନ୍ଧେ
 ଗାନ୍ଧେ ବଳିତ ଡର ଗାନ୍ଧେ ଗାନ୍ଧେ ।
 ବାନ୍ଧେର ଗାନ୍ଧେ ଗାନ୍ଧେ ଗାନ୍ଧେ ବାନ୍ଧେ
 ଏହା ମାନ୍ତି ଦେଖି ମାନ୍ତିତେ ମୁଖିକ ।

ନନ୍ଦ ମାତେଇ ମାତୁ ମାତାର ଓହଲେ...
 ଆସେ। ଏକ ଠାଣି ବନିଯାଉନ ଘରେ ।
 କେହି ମାତେଇ ଦେଇ ମାତାର ଚିନ୍ତା
 କେହି ମାତେଇ କେହି ଘିରାଏ ବିରାଣୀ ।
 ଆସେ। ଏକ ଠାଣି କହେନ କଥନ
 କହ ଦେଖି ମାତା ଦେବୀ ରାବନ କେୟନ ।
 କେୟନ ହୁଏ ମୁଖ ଦିରେ ନକାର ରାବନ
 କେୟନ ଆକାର ତାର କେୟନ ବଦନ ।
 ତୋହାରେ ନହେଉ ରାକ୍ଷସ କହିଲ ଦୁର୍ଗା ଡି
 ସ୍ତୁତିରେ ବିଧିଯା ଦେହ ତାର ମୁଖେ ମାତ୍ର ନାହିଁ ।
 ମାତା ଯେଉଁ ଆସି ନା ଦେଖି ତାହାରେ
 ମଦେହାନ୍ତ ଛାୟା ଦେଖିଲୁ ମାତାରେ ଅନ୍ତ ।
 ତବ ଓମ୍ବପୁର କରେ ମାତାର ଆତ୍ମନ
 କେୟନ ଛାୟା ଦେଖିଲେ ପୁଣ୍ୟ କରଇ ନିଧାନ ।
 ମାତାର ଆତ୍ମ ତାରା ଡାକି ବହିନି
 ମୁଁ ମାତା ମାତାରେ ତାରା ଦେବେ ନାହିଁ ଆମି
 ହାତେ ଯାକି ନିମ ମାତା ଦେବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
 କୁଡ଼ି ହସ୍ତ କୁଡ଼ି ଛୁଇଁ ନିଧାନ ହୁଏ କହ ।

গভীরতী স্ত্রী হইলেন সদাই ওঠে হাঁই
 আলস্য করিয়া মীতা শুইল মেই ঠাঁই ।
 লোকমাগিরে ডুবাইতে জানেন বিবীতা
 নেতের আঁঠল পাঁচি শুইল দেবী মীতা ।
 চারিভিতে চাঁহিতে রাম গিল অকুপুখী
 রাম দেখিয়া বাহির হৈল সকল জুখরী ।
 মীতার হেটে রাম দেখিল রাবন
 ভাল অনঘন ঘোরে বলে সব্ব জন ।
 মীতারে দেখিয়া রাম আইল বাহিরে
 অভিমানে রঘুনীথে চক্ষে লোহ পড়ে ।
 মতা নাহি আঁয়ার বাঁন আঁয়া পুত্র বজ্র
 মতা কাঁঠে করিলে লোকে নাহি গড়ে ।
 মীতার কন ওন কোঁথাও নাহি শুনি
 কন ওন দেখিয়া তাঁরে নী দিল্য মতিনী ।
 মীতার নাগি বালিল ঘোরে বাঁন দশরথে
 আপনি আঁমিয়া বুজ্জা দিল হাত ।
 দেশেই আঁলিয়া দিয়া মীতারে আঁমি
 হেল মীতিনীয়া লোকহরে ওপহান ।

ଓନହାମ କରେ ଲୋକ କତ ମହିତେ ମାନ୍ତି
 ତାଙ୍କ ଦିଆ ବସ୍ତୁନାଥ ଆମିଲ ଦୁୟାରି ।
 ଦୁୟାରି ତାଙ୍କିଆ ରାମ ବଲେନ ବଚନ
 ଭରତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦାଢ଼ ଆନ ମନ୍ତ୍ରମ୍ ।
 ବାସେର ଆଜ୍ଞା ମାହିୟା ସାରି ମନ୍ତ୍ର
 ତିନ ଡାହି ଆମିୟା ଦିଲ ବାସେର ମୋଟର ।
 ତିନ ଡାହି ଆମିୟା ବନ୍ଦିଲ ବାସେର ଚରଣ
 ତିନ ଡାହି ଲେୟା ପୂଜି କରେନ ତଥା ।
 ସେ କର୍ମା କରିତେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାହି ମନ୍ତ୍ର ଆମେ
 ଆମାମନ୍ତ୍ର ପୂଜି ତା କରିତେ ବରିତାମେ ।
 ବାସ ବଲେନ ଆମ ନା ବଲଇ ଓତର
 ମୀତାମାମିୟା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାହି ମନ୍ତ୍ରା ଡିତର ।
 ଅମୟନ କତ ମହିତ କ୍ଷୀର କାରଣ
 ଅମୟନ ମାହିଲେ ବନ୍ଦି ତୋମା ତିନ ଜନ ।
 ଆମାରି ବଚନ ଶୁଣ ଡାହିରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ମୀତା ଲେୟା ବାସ ଡାହି ମୁନିର ତୋହନ ।

স্বামীকৈর তপোবন যমুনার কূলে
 দেশের বাহিরে মীতা এত নিয়া ধূরে ।
 কালি মীতা বলিয়াছেন আমারে আপনি
 লানা রত্ন দিয়া তুষিৎ মূনির বুজ্জনী ।
 এই কথা কহ নিয়া পানের লক্ষ্যন
 রঘুনাথের আঁখি তুমি চলহ তপোবন ।
 রাম বলেন শুন রে ভাই ভরত লক্ষ্যন
 অশ্রমেই করিতে ভাই আমার গোল মন ।
 শরঘর কূলে স্থান করহ নির্মাণ
 করহ সকল কার্য হইয়া মাধবীন ।
 রঘুনাথ যজ্ঞ করিবেন বুজ্জা হরষিত
 তাঁক দিয়া বিশ্বকর্মা আনিল ত্বরিত ।
 বুজ্জা বলেন বিশ্বকর্মা শুনহ বচন
 রঘুনাথের যজ্ঞঘর করহ গঠন ।
 এতক শুনিয়া বিশ্বকর্মা হইল আশ্চর্য
 অদ্বুত যজ্ঞস্থান করেন নির্মাণ ।
 হনুমান আইল সেই যজ্ঞের লিখটে
 তাঁকি অশ্বোহিনী সেনা যজ্ঞস্থানে পাঠে ।

তিন যোজন কুণ্ড আছে পরিসর
 চারি যোজন কুণ্ড আছেও বীর্জন ।
 চার যোজন করিল কুণ্ডের মেখলা
 দ্বাদশ যোজন ঘর দাখিল যজ্ঞশালা ।
 দশি দুক্কি মূর্তির করিল সারোবর
 তিন ওড়াল ঘর দীনা তিন কোটি ঘর ।
 সোনার পুঞ্জীর ঘর সোনার আওয়ারী
 সোনার লাটশালা দাঁজে দিয়া কয়া গুড়ি ।
 ইন্দু আদি করিয়া যতক দেবগণ
 অমরাবতী মূণি ঘন করিল গঠন ।
 যজ্ঞ দেখিতে আমিবেন পৃথিবির রাজা
 বৃক্ষা আদি করিয়া যতক লোক পুত্র ।
 যজ্ঞ দেখিতে আমিবেন পৃথিবির মূল
 তাহানজার ঘর মুকুতার গাঁথনি ।
 আশি যোজনের পথ করিল আওতল
 বহিষ কুণ্ড তাহে করিল গঠন ।
 এক মাসে পুরীধান করিল নিৰ্মাণ
 বিশ্বকর্মা তনিয়া গৌল নিজ স্থান ।

ଇନ୍ଦ୍ର ବହନ ପଥ ପଡ଼େଇ ହିଲ ହୋଇ
 ଯାହାର ଆଦି ହିଲ ଆମନି ବିଦିତା ।
 ବଡ଼ ପଡ଼ ଯୁନି ଆଇଲ ଚୁବନେ ।
 ଏକେ ମହ ଯୁନି ଆଇଲ ପଦ୍ମହାନେ ।
 ତଥାପି ଆଇଲ ଜାଣିବ ପରାମହ
 ନନ୍ଦନ କନ୍ୟା ଆରି ଆଇଲ ଯୁନିବର ।
 ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ହସ୍ତଦୀର୍ଘ ଆଇଲ ନୀୟୁଗତି
 ଦୁର୍ବଳ ଯୁନି ଆଇଲ ବଡ଼ କୋବିସତି ।
 ଅନ୍ତର ଯୁନି ଆଇଲ ଗୌତମ ଉପେବିନ
 ସଂସାର ଆଇଲ ଶୁଦ୍ଧି ମନୋମନ ।
 ପୁର ହେତୁ ଆଇଲ ସକ୍ଷ ସହାୟୁନି
 ଏହିକ କୁଳଦିବ ଆଇଲ ନରସଂସାରି ।
 ବିଷୁପଦ ଯୁନି ଆଇଲ ଓଢ଼ାଘାଟନ
 ମନକ ମନାତନ ଆଇଲ ଦୁଇ ଜନ ।
 ମାତ୍ରା ମାତ୍ର ଯୁନି କହିଲ ଆତ୍ମଜୀବ
 କଳିକା ମହାୟୁନି ଆଇଲ ଦିବ୍ଧ ଅବତାର ।
 ତଥାପି ଦକ୍ଷିଣ ଆଇଲ ମରଜନି
 ଚିତ୍ରବିକି କେଶବ ଆଇଲ ଯାତନି ।

দেবর্ষি মুনি আইল পঞ্চম আনন্দ
 বিভাষক ধর্ম্যশাস্ত্র আইল মদানন্দ ।
 দেব বিরাট বিশ্বশাস্ত্র আইল অঙ্ক মুনি
 চারি দিগের মুনি আইল অক্ষয় কাহিনী ।
 ঋত মুনি আইল কহিউ ন্য আনি
 সবে কার্য্য বুদ্ধিয়া আইল হালধী মুনি ।
 মকল মুনিগণ করিল বেদবীনি
 যজ্ঞ করিতে রঘুনାথ বসিল আনিল ।
 যজ্ঞ করিতে রাক্ষসহিষী চাহি যজ্ঞস্থানে
 মোনার মীড়া আনিল সেই যজ্ঞের বিধান ।
 মকল পৃথিবী গেল যজ্ঞের নিমন্ত্রণ
 নিমন্ত্রণ পায়েয়া যজ্ঞে আইল বুজাণ ।
 মৃগীর অশ্বদ আইল নৈয়া বানরগণ ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আইল সুধেননন্দন
 মরুত কুমুদ আইল যদুী আম্রবান
 নল নীল আইল বীর হনুমান ।

ଘଡ଼େର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଗିଳି ଖାଣିବେର ମାରି
 ଡିନ କୋଟି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଲେପା ବିଭୀଷଣ ଆସିବାର ।
 ଦେଶେ ଚଳିଲ ଘଡ଼େର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
 ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମାହିୟା ଘଡ଼େ ଆଇଲ ରାଜାଗିନ ।
 ଶିଖିଲା ହରିଡ଼େ ଆଇଲ ଜନକ ଯହାହିଁ
 ଖାଲି ଯହାବୀରୀ ଆଇଲ ଘାର ଦେଶ କାଶୀ ।
 ନେପାଳେର ରାଜା ଆଇଲ ଦୁର୍ଜୟ ଯହାବଳ
 ରାଜାଗିରିର ରାଜା ଆଇଲ ବିନ୍ଦୁର ।
 ଅଗ୍ନି ଦେଶେର ରାଜା ଆଇଲ ଲୋକମାନ ନାୟ
 ବେହାରେର ରାଜା ଆଇଲ ନୀଳଗିରି ନାୟ ।
 ବିଜୟ ନଗର ଦିଦ୍ୟାନ୍ତର କାହିଁ କବାଟି
 ଚୋରିଗିରିର ରାଜା ଆଇଲ ଲିଖିତେ ମାରି ଠାଟି ।
 ଅଳ୍ପ ମୁହର ବାୟେର କାଞ୍ଜେ ରାଜାଗିନ ଆରେ
 ଦିଗି ଦିଗିନ୍ତରେର ଲୋକ ଆଇଲ ଯତ୍ନ ଆରେ ।
 ହେନର ବୈରବର ଦେଶ ଗାନ୍ଧାର କଲିନ
 ଆଟାରିନ କୋଟି ରାଜା ଆଇଲ ଧାକିୟା ମାରିବ ।
 ମିଂହଲ ମିହାନ୍ତ ଦେଶ ଯନ୍ତୁ ନାୟ ମୁରୀ
 ଯାତାରିନ ଲକ୍ଷ ରାଜା ଆଇଲ ଅପୋବିନ୍ଦ୍ୟାବୀ ।

নক্ষত্র আদি যত রাজ্য ওত্তর দেশে বৈশে
 মস্তুরি লক্ষ রাজ্য আইল থাকিয়া বহু দেশে
 যত। রাজ্য আছে ভারতভিতর
 রাজচক্রবর্তী রাম মস্তুরি ওত্তর।
 যত মন রাজ্য আইল রামের নিকটে
 রঘুনাথ আজ্ঞা করিলে যত লোক মাটে।
 মস্তুরি দেশের রাজ্য আইল অঘোষিতগরী
 আশী ঘর থাকিয়া মতে ঘোড়ে সারি ২।
 পৃথিবীতে রাজ্য আছে লক্ষ কোটি অমৃত
 রঘুনাথের হাতে আসি হইল মজুত।
 অবধূত মনগামী আইল দেশ দেশান্তরী
 গন্ধর্ব্ব কিন্নর আইল মূর্গবিদ্যাবীরী।
 পৃথিবীতে যত ছিল দূরমিত বাহ্যন
 যজ্ঞের দক্ষিণা নিতে করিল গমন।
 মূর্গলোক মর্ত্যলোক আইল পাভাল
 দেবলোক লরলোক হইল মিশাল।
 ত্রিভুবনের যত লোক আইল অপর
 মধুরা থাকিয়া শত্রু আভিসার।

বনিলে নারদ আর সন্ন্যাসী
 ঘায়েল ঘতেক দুবা আনিল শীঘ্রগতি ।
 যদ বীণা গোবিন্দ আতর তুল
 দখি দুকৈ ঘত যদু আনিল পুতুর ।
 সূর্য্যের কিরণ যেন বসিন্দ সব ধ্বজি
 পরহেতুমান ঠাহি তিল রান্ধি ।
 তিন কোটি বৃন্দ ঠাহি আশ্রমের কাঠ
 যত সব দুবা আইল ঘায়েল নিকটে ।
 রঘুবংশের পুতান পাঁচ সূর্য্য সারথি
 ইঞ্জিতে সকল দুবা আনিল শীঘ্রগতি ।
 যখন চরত রাজা যে আশ্রম করে
 সেই দুবা শত্রুঘ্ন যোগায় নিরা ভায়ে ।
 শত্রুঘ্নের ঠাটে কটেক দুই অশ্বোহিনী
 ঘায়েল ঘতেক দুবা বহিবহি আনি ।
 যে রাক্ষসের ভরেতে পলায় মূলিনী
 সেই রাক্ষস মূলির পাখালে চরন ।
 নৃত্য গীত মঙ্গল যে নানা বধি শুনি
 অশ্বিন ভুবনে শুনি রামজয় ধ্বনি ।

৪৩১ রাজা মজ করিল কোটি।

শ্রিভুবনে নাহি এমত যাজ্ঞের পরিশীতি।

অশ্বনগির হইতে আইল সর্ব্ব লক্ষন ঘোড়া।

অনেক ঠাটে রাখে ঘোড়া জাতি হাকড়া।

শ্যামিল বর্নে ঘোড়া বিবল বর্নে চারি পুর

নানা অলঙ্কার শোভে হার কেয়ুর।

শেজ শোভা করে যেন বিবল চামর

কপালে শোভা করে যেন পূর্ণ শশবির।

সর্ব্ব গায়ে মাণিমাণি স্নান অদ্বুত

যেদমণ্ডলে যেন পতিয়াছে বিদ্যুত।

স্নানবর্নে কন যেন বীরে লান আভি

দুই চক্ষু তলে ছেল রক্তনের বাতি।

গনরি লোম্মাঝি যেন মুকুতার হারা

রাঙ্গা জিহ্বা ঘেলে যেন আকাশের তার।

অশ্বন ঘোড়ার কপালে করিল নিখেল

শত্রুঘ্ন বীরে দিলেন ঘোড়ার রক্ষণ।

রাম বলেন শুনহ শত্রুঘ্ন ভাই

পূর্ণ দিবার কালে যে-ব যাজ্ঞের ঘোড়া নাই।

দুই অক্ষৌহিনী ঠাটে ঘোড়া রাখেন শত্রুদ্র
যজ করিতে বলিল রাম হরষিত মন ।

অভিষেক করিয়া রাম যজ করিতে বৈসে
এতিয়া দিলেন ঘোড়া বেড়ায় দেশে ।

পূর্ব দিগে গেল ঘোড়া অনেক দিনের পথ
নদ নদী এতহিয়া ওঠিল পর্বত ।

ঘোড়ার নিজে শত্রুদ্র হইল আটক
পর্বতের ওপরে রাজা দুর্জয় শঙ্কটে ।

সেই পর্বতের নাম বিকশাক গিরি
রাজার নাম মহাবল পর্বত নাম দ্বিরি ।

রাজার বাঁজী অগ্নিগিত খুলে চারিভিতে
গাছ লঙ্ঘিয়া ঘোড়া গেল অন্তরীক্ষে ।

গাছের ভিতর ঘোড়া করিল প্ৰবেশে
হেনকালে শত্রুদ্র গেল সেই দেশে ।

সকল কটকে ঘোড়া চারিদিকে বেড়ে
কটক লইয়া শত্রুদ্র রহিল বাহিরে ।

শত্রুদ্রের কটক দুই অক্ষৌহিনী

সকল কটকে নিজাইল গাছের অগ্নি ।

মরুল কটকে পুবেশ করেন শত্রুঘ্ন
 শত্রুঘ্নে দুই রাজার দৌড়ে বাজে রণ ।
 রামের ভাই শত্রুঘ্ন বীর অবতার
 শত্রুঘ্নের বাণ দেখি রাজার চমকহার ।
 মহাবল শত্রুঘ্ন বাণের জালে মজ্জি
 হাতে গলায় রাখল রাজারে করিল বজ্রি ।
 বান্ধিয়া পাঠায় তারে বীর শত্রুঘ্ন
 রামদরশনে তার বন্ধন বিয়োজন ।
 পূর্ব দিগি অগ্র করিয়া আইল শত্রুঘ্ন
 গুপ্তর দিগেতে ঘোড়া করিল গমন ।
 গুপ্তর দিগে গেল ঘোড়া পদনের গতি
 কটক লইয়া শত্রুঘ্ন তাহার সম্ভতি ।
 দিগি দিগিভরে ঘোড়া যায় দেশে,
 জয় মামের পথ যায় চক্ষুর নিমেষে ।
 অমল্ল ঘোড়ার কপালে দেখিল লিখন
 ঘোড়া দেখিয়া পুন গুপ্তে যত রাজগিন ।
 মরুল রাজা আসিয়া মিলিল তথাই
 পরাজয় মানিল সাথে শত্রুঘ্নের হাই ।

ତବେ ଖେଳ ଘୋଡ଼ା ହିମାଳୟର ନୀର
 ଓଧାକାର ରାଜାର ନାମ ବିଦ୍ରୋହେ ବିଧାନ ।
 ଘୋଡ଼ା ଦେଖିଲା ରାଜାର ବିଦ୍ରୋହେ ଖେଳ ମାରି
 ଅନ୍ତରାଳ ରାଜାର ତବେ ମୁଁ ଜନେ ବିବାଦ ।
 କେହି କାହାରି ଜିନିଷେ ନାହେ ମୋକ୍ଷର ମୁଁ ଜନ
 ଦୌହାକାର ବାଧା ଖିଲା ଛାଡ଼ିବ ଗାଗନ ।
 ବାଞ୍ଛିୟା ବାଧା ଏକେଳ ଅନ୍ତରାଳ
 ବାଧା ଘୁଡ଼ିଆ ରାଜା ହେବ ଅନ୍ତରାଳ ।
 ବାଧା ଘୁଡ଼ିଆ ରାଜା ହେବ କାନ୍ତର
 ହାତେ ଗଳାୟ ବାଞ୍ଛିୟା ମାଣିବ ଅନ୍ତରାଳ ।
 ସେ ରାଜା ବାଞ୍ଛିୟା ମାଣିବ ଅନ୍ତରାଳ
 ବାଧା ଘୁଡ଼ିଆ ରାଜା ହେବ ଅନ୍ତରାଳ ।
 ଘୋଡ଼ା ଲେଖା ଅନ୍ତରାଳ ଘୋଡ଼ା ନିକଟେ
 ମାଣିବ ଦିଶେ ଖେଳ ଘୋଡ଼ା ତୀରାଞ୍ଚଳ ଘୋଡ଼ା ।
 ସେ ଦିଶେ ଘାୟ ଘୋଡ଼ା ମେ ଦିଶେ ନା ଘାୟ ଆୟ
 ମାଣିବ ଦିଶେ ଖେଳ ଘୋଡ଼ା ମିଶୁ ନଦୀର ମାଣିବ ।
 ଘୋଡ଼ା ହେବ ଅନ୍ତରାଳ ଘୋଡ଼ା ନାହିଁ ଦେଖ
 ମିଶୁ ନଦୀର ମାଣିବ ଖେଳ ମାଣିବ କଟକେ ।

ବିକୃତି ଆକାର ଡାକା ହାତେ ଚୋରା ହୋଇ
 ହସ୍ତୀ ଘୋଡ଼ା ଯାନ୍ତି ଡାକା ଥାଏ ବଡ଼ ଯାନ ।
 ଗିନୀଠାଠୋଇନ ଡାକା ଗିନୀଠ ଆଠାନ୍
 ଶିର ଯାନ୍ତି ଡାକା କରେନ ଆହାନ୍ ।
 ମକନ ବାସିରେ ଘୋଡ଼ା ଘେବେ ଚାରିଭିତେ
 କୁଳିଳ ଅନ୍ତର ଦୀର ଦିନୁକ ବାଳ ହାତେ ।
 ଡାକେର କାହିଁ ଅନ୍ତର ଦୀର ଅବତାର
 ଏକ ବାସନେ ଯଦି ବାସି କରିବ ମଂହାର ।
 ତିନ ଦିନି ଅନ୍ତର କରିବା ଆଦିନ ଅପ
 ଘୋଡ଼ା ଗହଣ ଅନ୍ତର ପାଞ୍ଚେର କାଳେ ବସ ।
 ଦିଗ୍‌ଲୋକେ ଦିଅନ୍ତୁ ସବୁ ବଡ଼ ପରିପାତି
 ଆଦର ତୁମ୍ଭ ପାଞ୍ଚେ ହାତେ ଗୋଟି ।
 ମହା ଶୁଭ ବନ୍ଧୁ ବ୍ରାହ୍ମଣେର ହାତେ
 ଦିନୁ ବନ୍ଧନ ପଥ ପାଞ୍ଚେର ଚାରିଭିତେ ।
 ପଥ ମାରି ହେଲ ପାଞ୍ଚେ ମୂର୍ଖା ଦିବାର କଲେ
 ଦିବନିର୍ବନ୍ଧ ଘୋଡ଼ା ଗୋଡ଼ ହାସିଲେ ।

ଅବନବେଶେ ଯୋଡ଼ା କରେ ଅବତାର
 ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ଦେଖ ଶିଳ ସମ୍ଭାର ପାରି ।
 ଏହି ଦିନ ସେ ହରେ ତାହା ଯୁନି ମର ଗଲେ
 ନର କୁଳ ଦୁଇ ଡାହି ଛାଡ଼ି ଦିଆ ଗଲେ ।
 ଯୁନି ବାବେ ନର କୁଳ ଶୁନ ମାରିବି ନେତେ
 ଗୁଣ କରିବେ ପାଇ ଆସି ଚିତ୍ରକୁଟେ ନବରାତେ ।
 ଗୋପବନ ରାଧିକା ତୁମି ଡାହି ଦୁଇ ଗଲେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଳମ୍ବ ଯୋର ହୁଏବେ ଗଲେ ନିଶେ ।
 କାର ମନେ ନା କରିବ ବାର ବିମୟାଦ
 ଯୁନି ମର ଗଲେ ଘଟ ପଡ଼ିବେ ପ୍ରୟାଦ ।
 ଦୁଇ ଡାହି ପୁନାମ କରିବ କର ପୁଟେ
 ଶରଣ ଲିପା ଲେଖା ଶିଳ ଚିତ୍ରକୁଟେ ।
 ବାର ଶତ ଲିପା ଶିଳ ଯୁନିବରେ
 ଦୁଇ ଡାହି ଯେନା ଯେନି ବେତାସ ଦଣ୍ଡ କରେ ।
 ବିନୁକ ବାଳ ହାତେ ଦୁଇ ଡାହି ଯେନା ଯେନେ
 ଯୁଗ ପକ୍ଷୀ ମର ବିଲେ ବାଜିଯା ଶାଢ଼ର ଗଲେ ।
 ଶରଣ ପୁରିଯା ଦୁଇ ଡାହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାଳ
 ଦେଖ ଦେଖାନ୍ତରେ ବାଳ ବେତାସ ଯୁନିବରେ ।

নর নরী বিক্রিয়া বিস্মে যে পথবর্ত
 এক দিনে বেড়ায় বান ছয় দিনের পথ ।
 ঘটক বান যে বেড়ায় দেশে ।
 লক্ষ্য মৃগা মারিয়া তুনের ভিতর আইসে ।
 মন বানের শিক্কা নাহি ত্রিভুবনে
 কেবা শিক্কাতে বান কোথা ইহতে আনে ।
 দুই ভাই বৃক্ষতলে খেল খেল
 হেনকালে ঘোড়া আইল গাভের তলে ।
 ঘোড়া দেখিয়া হরিষ হইল দুই জন
 অশ্বত্র ঘোড়ার কপালে দেখিল নিখল ।
 রাজা দশরথের অনু সূর্য্যবংশ
 মতা পালিয়া রাজা গৌর করিবাসে ।
 তার পুত্র রঘুনাথ ত্রিভুবনভিতরে
 অযোধ্যায় রাজা করে চারি মাই দিহে ।
 শীরায লক্ষ্যন ভরত শত্রুঘ্ন
 অশ্বমেধি যজ্ঞ রায় করিছে আরম্ভন ।
 মোঘিত্রী খেতে দিল ঘোড়ার রক্ষণ
 দুই অক্ষৌহিনী ঠাটে তাহার ভিতল ।

কাদনহেন দুর্ভাগ্য বীর ছিল কোন দেশে
 আশ্রয় নহে হার করি মরিল সব দেশে ।
 অশ্রুপত্র দেখিয়া দুই ভাই কোনে ভুলে
 জিতামা করিয়া ঘোড়া হাখে গাভের ডলে
 দুই অফ্রোহিনীতে ঘোড়া না পাঠে রাখিতে
 হেন ঘোড়া দুই ভাই রাখিল ভালমতে ।
 ঘোড়া রাখিয়া মাথের কাছে গেল দুই জন ।
 ঘিঙা আর পান দৌহে করিল ভোজন ।
 অরাম বসল ঘোড়া আইল শত্রু
 যত সজি হইল পূর্ণা দিবস এখন ।
 সৌমিত্রের আগে দ্রুত করে বীরের
 ঘোড়া বজি হইল জোয়ার যমুনার পার ।
 স্তনিয়া সৌমিত্রি বীর করল হিমাদ
 বিবীড়ার নিম্বক কিরা পতিব পুমান্দ ।
 বিময় দক্ষিণ দিগে বতই সঙ্কে
 কোন বীর হবে গিয়া ভাহার দিকটে ।
 অনেক শত্রুগণ আমি মারিলাম নবন
 না আনি কাহার মনে এহার হয় কল ।

কতক চিহ্নিয়া করে বীর শত্রু
 ঘোড়া গুন্দেশে বীর কবিল গিয়ন ।
 ঘোড়া দেখিতে দুই ভাই হৈল আশিস'ক
 নব কুশ দেখিয়া মোমিতের চমক'কার ।
 নব কুশ দেখা মেল-দেখিল শত্রু
 শত্রু বলে ঘোড়া বাজিল কোণ জন ।
 কোন হেঁচা করিছাছে মরিবার মাতি
 সবংশে মরিতে চাহে দায়ের মনে বাহন
 শত্রুদের কথা শুনিয়া দুই ভাই হামে
 কি নাম বীর হু তুমি বৈশ্য কোন দেশ ।
 শত্রু বলে আমার অন্য অর্থাদেশ
 চারি ভাই বসি আমি অঘোষার দেশ ।
 দশরাথের পশু আমরা ভাই চারি অব
 লায় লক্ষ্য আর ভরত শত্রু ।
 আপনি বিকু বদান্য হৈলোকা বিজয়ি
 রামক বিক্রমের কথা শুন তাঁহা কই ॥